蘇文忠公詩編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷二十五

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻較

古今體詩五十一首

誥案起元豐八年乙丑正月發泗州再乞常州居住二月至南都得請歸常州三月聞神宗遺制成服四月自南都還五月至檢校尚書水部員外郎汝州團練副使常州居住不得簽書公事所迷歸宜興六月初聞起知登州作

正月一日雪中過淮謁客回作二首

十里清淮上長堤轉雪龍冰崖落屐齒王註次公曰屐齒以狀冰崖上之雪施註孟東野聽琴詩定步屐齒深風葉亂裘茸王註杜子美雪詩隨風且開葉帶雨不成花施註左傳僖公五年晉士蔿賦曰狐裘蒙茸一國三公吾誰適從合註李義山詩旖旎狐裘茸萬頃穿銀海王註次公曰銀海以狀水也先生雪詩云光搖銀海眩生花乃用道書眼爲銀海耳施註漢劉向傳始皇驪山以水銀爲江海千巖度玉峯從來修月手王註續曰西陽雜俎云鄭仁本與其中表遊山迷路見一人枕一襆而坐因問之云君知月七寶合成乎常有八萬三千戶修之我其一也因開襆示之有斧斤數事玉屑飯兩裹分遺鄭曰食此可無疾合在廣寒宮王註厚曰十洲記冬至之月伏於廣寒之宮蒼月魄於廣寒之地

攢眉有底恨（合註）王僧孺詩：春至更攢眉 得句不妨清霧開寒谷偶鴉舞雪城橋聲春市散（補註）此即泗州長橋也公詞中亦及之 塔影暮淮平（王註）次公曰塔影指僧伽塔也 不用殘燈火船窗夜自明

書劉君射堂（施註）續帖刻石先生自註云劉曾隨其父與眉州王本題云劉乙新作射亭（查註）本集元豐七年從泗州劉倩叔游南山作浣溪紗詞疑即其人（補註）是時在泗州者有三劉一爲泗守劉士彥一爲眉山劉仲達一爲泗州劉倩叔此詩乃家於泗而其父嘗典郡者與二劉不合總以施註劉君即倩叔也

寄王當年刺史家雙鞬馳射笑穿花（王註）後漢書董卓膂力過人雙帶兩鞬左右馳射註云言所以藏箭謂之服藏弓謂之鞬左傳僖公二十三年左執鞭弭右屬櫜鞬（施註）鮑明遠詩鞬帶佩雙鞬 而今白首聞驄馬（王註）後漢書桓典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所迴避常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史（施註）杜子美詩使君五馬一馬驄 只有清樽照畫蛇（施註）風俗通應郴爲汲令賜主簿杜宣酒時壁上懸赤弩照於杯形如蛇杜宣飲之得胸腹痛切後郴揭其變故云蛇入腹中思維良久顧見懸弩必是也載宣於故處設酒杯中故復有蛇宣遂解由是瘳平（補註）此句謂刺史已故不復馳射但置弓在壁間耳次聯押畫蛇甚當而曉嵐以爲趁韻彼乃忘却題是射堂故發此糊塗也

寂寂小軒蛛網徧陰陰垂柳雁行斜（施註）羅隱鷺鷥詩斜陽淡淡柳陰陰風裊寒絲映水深 手柔弓

燥看風後【施註】魏文帝典論歲之暮春句芒司節和風扇物弓燥手柔草淺獸肥與族兄子丹獵於鄴西終日手獲麞鹿九雉兔三十置酒看君中戟牙【王註】後漢呂布傳袁術遣將紀靈等攻劉備布謂靈曰元德布弟也為諸君所困故來救之布性不喜合鬭但喜解鬭耳乃令軍候植戟於營門布彎弓顧曰諸君觀布射戟小支中者當各解兵不中可留決鬭布即一發正中戟支靈等皆驚言將軍天威也明日復歡會然後各罷

孫莘老寄墨四首【施註】唐李端叔之儀跋此詩云近時以藁墨為事者無如唐彥猷其雅致自將故所錄皆絕俗其子坰行筆無家法而近娛蔡君謨然亦自可喜家世相因所有多佳墨未嘗妄與人蓋非東坡不可得孫莘老作字至不工每得佳墨必悵然思見東坡方時初入講筵例有所賜乃以為寄爾東坡捉筆近下特善運筆而尤喜墨遇作字必濃研幾如糊然後濡染蓄墨最富多精品自海外歸至廣州失船墨為水所壞良可惜也【查註】史容黃山谷詩註云孫莘老元豐末自南京召為太常少卿遷祕書少監哲宗即位兼侍講【誥案】紀昀曰四詩並老重深穩

祖徠無老松【王註】次公曰詩祖徠之松新甫之柏祖徠山在兗州易水無良工【王註】墨譜云昔祖氏本易定人唐時墨官也今墨之工必假其姓而號之大約易水者為上遜齋閑覽云唐末墨工李超與其子庭珪自易水渡江還於歙州庭珪之弟庭寬之子承宴承宴之子文用皆能世其業【施註】墨譜李廷珪父子張遇皆易水人嗣為南唐墨官【查註】墨史奚庭珪易水人或曰李庭珪本姓奚江南賜姓李氏非也按墨經云觀易水奚氏歙州李

氏皆用大膠是族有奚李之異居有易歙之分矣庭珪超子其墨能削木誤墮溝中數月不壞

珍材取樂浪 王註次公曰樂浪指言高麗 施註漢地理志樂浪郡武帝元豐三年開應劭曰故朝鮮國也

妙手惟潘翁 公自註潘谷作墨雜用高麗煤

魚胞熟萬杵 王註師曰造墨法有使鯉魚胞者 施註文房四譜韋仲將墨法云煙一斤好膠五兩浸梣皮汁中下鐵臼搗三萬杵杵多尤善

犀角盤雙龍 施註王闢之澠水燕談蔡君謨評墨云李庭珪張遇墨著名當時其制有劍脊圓餅進貢供堂墨其面多作蛟龍

墨成不敢用進入蓬萊宮 施註唐地理志東內爲蓬萊宮杜子美莫相疑行憶獻三賦蓬萊宮

蓬萊春晝永 施註白樂天長恨歌蓬萊宮中日月長

玉殿明房櫳 施註杜子美房陵詩玉殿莓苔靑

金膩灑飛白 王註堯卿曰韋續字源云飛白書者蔡邕待詔見門下史用堊帚成字心有悅焉歸而爲飛白之書 施註本集試墨雜記云世云蜀中冷金牋最宜墨非也惟此最難爲墨常以此牋試墨惟李庭珪乃黑

瑞霧縈長虹 施註法書苑李約飛白贊崩雲委地遊霧縈空

遙憐醉常侍一笑開天容 王註舊唐書劉洎除散騎常侍太宗作飛白字賜羣臣或乘酒爭取於帝手洎登御座引手得之帝笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登牀 〔評〕

〔案〕紀昀曰此首敘墨之來由卽落到華老是第一章

谿石琢馬肝 王註厚曰漢武帝時外國獻馬肝石 次公曰端州溪谿之石其色紫如馬肝者爲上 施註蘇易簡硯譜端州谿中琢石成硯至妙水中石色青山半石色紫絕頂者尤潤如豬肝色者最佳

剡藤開玉版 王註次公曰剡溪之藤爲紙最妙玉版則紙色也今成都浣花谿造一種

紙光滑亦以爲名蕃源曰志林云李獻之遺余天台玉版紙殆未見又云池紙精白玉版乃可試墨若於此紙上黑無所不黑矣施註唐文粹舒元輿悲剡谿古藤文云剡谿上多古藤株枿谿中多紙工擘剝皮肌以給其業異日過數十百郡泊東雒西雍歷見書文者皆以剡紙相夸

噓噓雲霧出奕奕龍蛇綰此中有何好施註晉孟嘉傳桓溫問酒有何好而卿嗜之

秀色紛滿眼故人歸天祿王註漢官殿疏云天祿麒麟閣蕭何造以藏祕書處施註漢揚雄傳校書天祿閣三輔故事天祿閣在大殿北以藏祕書詩案時孫莘老以大常卿召還故有此句

古漆窺蠹簡王註後漢書杜林於西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之施註晉東晳傳太康二年汲郡人不準盜發安釐王冢得竹書數十車銅劍一枚漆書皆科斗字

隃麋給尚方王註縯曰漢尚書令僕丞明月給隃麋墨大小二枚縯曰尚方則官名乃給墨之所施註漢官儀尚書丞郎月賜赤管大筆一雙隃麋墨一丸

老手擅編劃王註韓退之詩亦可詔編劃施註韓退之贈張籍詩文章詔編劃

分餘幸見及流落一歎赧詩案汎昀日此首敘到莘老寄墨是第二章

我貧如餓鼠長夜空齩齧施註孟東野弔盧殷詩故書窮鼠齧狼藉一室間

瓦池研竈煤葦管書柿葉王註唐書鄭虔好書常苦無紙慈恩寺貯柿葉數屋虔日取肄書歲久殆遍

近者唐夫子遠致烏玉玦公自註唐林夫寄張遇墨半丸王註次公曰半環日玦施註林夫名坰熙寧間嘗同知諫院查註本集雜記云行至泗州見蔡景繁附唐林夫書信與予端硯一枚張遇墨半螺李庭珪

藏墨訣曰贈爾烏玉玦泉清研須深避暑懸葦簍臨風度梅月**先生又繼之圭璧爛箱篋**王註次公曰周禮方日圭圜日璧皆以比墨之形狀也**晴窗洗硯坐蛇蚓稍稍結**施註禮記月令蚯蚓結**便有好事人敲門求醉帖**王註唐書張旭醉以指頭濡墨而書施註法書苑僧懷素善草書常作醉帖誥案紀昀曰此首拉一陪客生情變起波瀾落到自己是第三章

吾窮本坐詩王註次公曰先生以詩被劾今有詩案行於世**久服朋友戒五年江湖上**王註次公曰以言在黃州凡五年也**閉口洗殘債今來復稍稍快癢如爬疥**王註杜牧詩杜詩韓集愁來讀似倩麻姑癢處抓施註韓退之詩櫃與極爬疥**先生不譏訶又復寄詩械幽光發奇思點黠出荒怪**施註點黠見衛恒四體書勢一本作點點詩**成自一笑故疾逢蝦蟆**王註續曰蝦蟆善發疼癢之疾誥案紀昀曰此首以己身作收是第四章凡連章詩須次第井然不可增減移易方為合作

題蘭皐亭

查註本集張氏園亭記畧云道京師而東凡八百里得靈璧張氏之園於汴之陽其外修竹森然以高喬木蓊然以深其中因汴之餘浸以為池張氏之子碩求文記之誥案合註於年譜下引烏臺詩案李宜之狀張碩秀才稱蘇軾與本家撰靈璧張氏園亭記是元豐二年張碩尚秀才也此處註云續通鑑長編皇祐元年五月癸巳賜太常博士張碩五品服即其人也又見烏臺詩案是公年十四時碩已

已官五品越三十一年而復爲秀才也此種引證凡有註之書皆然今此集前已於元豐二年載李宜之狀立案如或兩岐則讀者立舉本案以糾此註非前之得任便焉白者比矣凡似此者皆刪

雪後東風未肯和扣門還客夜經過〔施註〕文選江文通恨賦遷客海上流戍隴陰阮嗣宗詠懷詩趙李相經過不知舊竹生新筍但見清伊換濁河〔王註〕次公曰即前所謂新洛也無復往來乘下澤聊同語笑說東坡〔王註〕堯卿曰白樂天謫忠州州有東坡屢作詩以言之故公在黃州亦作東坡乃樂天之遺意也明年我亦開三徑〔王註〕次公曰晉陶潛傳爲建威參軍謂親朋曰聊欲弦歌爲三徑之資蓋蔣詡開三徑以延其友求仲羊仲也寂寂兼無雀可羅〔施註〕白樂天到敦詩宅詩園荒惟有薪堪採門冷兼無雀可羅

和人見贈〔詩案〕此施註原編也公上年兩過京口在九十月間而詩意發於春日自是道中寄和之作故仍其舊云

只爲東坡不著名此身已是一長亭壯心無復春流起〔施註〕杜子美詩野日荒荒白春流泯泯清衰鬢從教病葉零知有雪見供筆硯應嗤饞婦洗盆餅〔王註〕禮記奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶註云奧或作籠回來索酒公應厭京口新傳作客經

和王勝之三首 查註王勝之於元豐七年秋自江寧移守南都

城上湖光暖欲波美人唱我踏春歌 王註異聞集載邢鳳之子夢一美人歌踏陽春之曲曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起愁盡人間白髮人酉陽雜俎云元和初有士人因醉臥廳中及醒見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處陽春不斷陽士人驚叱之忽然上屏

會公賓客皆詩酒誰是神仙張志和 施註續仙傳元眞子姓張名志和魯國公顏眞卿與之友善眞卿爲湖州刺史與門客會飲乃唱和爲漁父詞眞卿與陸鴻漸徐士衡李成矩遞相誇賞 查註顏眞卿碑文元眞子姓張氏本名龜齡以明經擢第肅宗朝改名志和後不願仕著書十二卷號元眞子大歷九年秋訪眞卿於湖州徐獻宗吳興掌故集志和字子同婺州人肅宗朝待詔翰林出爲南海尉遂放浪江湖後憲宗圖其像求之不可得李德裕稱其隱而有名顯而無事不窮不達嚴光之比 誥案 紀昀曰隱然自負風調自佳

齊醞如澠漲綠波 施註左傳昭公十二年晉侯以齊侯宴投壺齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興 施註李太白詩風來綠酒生微波

公詩句句可絃歌流觴曲水無多日更作新詩繼永和 施註晉王羲之傳與同志宴集於山陰之蘭亭自爲序曰永和九年暮春之初會於蘭亭修禊事也故刻敘時人錄其所述蘭亭曲水詩集云一十一人詩兩篇成一十五人一篇成一十六人詩不成各罰酒三觥

要知太守憐孤客不惜陽春和俚歌坐睡樽前呼不應(王註後漢書劉寛傳靈帝嘗令講經寛嘗於坐被酒睡伏施註韓退之石鼎聯句序二子坐睡及覺日已上)爲公雕琢損天和

南都妙峯亭(查註南都妙峯亭留守王勝之所建東坡爲題傍見淮海集詩註先生於元豐八年春至南都得詩贈陽羨以詩考之正王勝之守南都時也)

千尋挂雲闕(合註鮑照詩東下望雲闕)十頃含風灣(查註張安道劄子云閼伯臺下有水淵未嘗涸宋人謂之南邱海合註李義山詩十頃平波溢岸淸)開門弄淸泚照見雙銅鐶池臺半禾黍桃李餘榛菅無人肯回首日暮車班班(王註後漢五行志京都童謡曰車班班入河間河間姹女工數錢)使君非世人心與古佛閑時邀聲利客來洗塵埃顏新亭在東阜飛宇臨通闤(合註左太沖詩飛宇若雲浮張平子西京賦通闤帶闠)古甃磨翠壁霜林散煙鬟孤雲抱商邱(查註張安道劄子云昔高辛有子曰閼伯至於帝堯遷於商邱主辰故辰爲商星今宋實商地商邱在焉俗名閼伯臺著於祀典名勝志商邱在歸德府城西南三里周二百步)芳草連杏山(合註一統志歸德府有幸山在府城南三里明李嵩詩歲晃翠華臨馭地土人今作幸山呼似因宋高宗卽位於此始得名而欒城集次韻文務光遊南湖詩自註湖前小山曰杏山考南湖在南都則

必南宋時方改杏爲幸也詩卽指此俯仰盡法界逍遥寄八寶亭妙高峰（王註 次公曰妙高峰取海上德雲所居之山爲名）了了蓬艾間（王註 莊子齊物論篇夫三子者猶存蓬艾之間合註傳燈錄了了無可得）五老顧彭蠡三峰照潼關（王註 厚曰潼關在華州華陰縣）均爲拳石小配此一掬慳（王註 退之炭谷湫詩曰巨靈高其捧保此一掬慳）煩公爲標指免使勤躋攀

記夢 并敘

樂全先生夢人以詩三篇示之字皆傍行而不可識傍有人道衣古貌爲讀其中一篇云人騎且常在與賢偕闔開凡四句覺而忘其二以告其客蘇軾以私意廣之云

闔開有物物開容（查註 楞嚴經譬如方器中見方空若定方者別安圓器空應不圓若不定者在方器中應無方空）豈有圓容入井中（王註 楞嚴經鑿井求水出土一尺於中則有一尺虛空此空爲當因土所出則土出時應見空入若土先出無空入者云何虛空因土而出）不信天形眞倚據（王註 次公曰言天者有渾天有宣夜有蓋天其論天形之說各異）故應眼力自先窮還已

解如神手施註戰國策秦昭王嘗遣使者遺君王后玉連環曰齊多知而解此環不君王后以示羣臣羣臣不知解君王后引椎椎破之謝秦使曰謹以解矣施註莊子天下篇連環可解也我知天之中央萬竅猶號求濟風稽首問公大笑本來誰礙求通翁方綱註先生蘇程花鎔本無通安有礙

寄蘄簟與蒲傳正施註蒲傳正名宗孟閬州新井人第進士治平中水災地震傳正上書斥大臣及宦寺熙寧初改著作佐郎神宗見其名識之曰是嘗言水災地震者那召試入館年除歲遷遂掌二制拜尚書左丞御史論其荒於酒色縱治府舍過制出典數郡傳正趣尚儼盤性侈汰每旦刲羊豕各十燃燭三百人郡舍或請損之愠曰君欲使我坐暗室忍饑耶嘗以書寄東坡云晚年學道有所得坡答之曰聞所得甚高然有二事相勸一曰慈二曰儉此詩云公家列屋閑蛾眉珠簾不動花陰移霧帳銀牀初破睡牙籤玉局坐彈棋亦可見其奉養云坡女姪歸其子澈傳正守長安其姪冬月閉戶以酥滴花果設客一客二十飣用已輒更以此諸婿滴酥日夜不輟合註李薦師友談記云蘇叔黨言蒲公有大洗面小洗面大濯足小濯足大澡浴小澡浴口脂面藥薰爐妙香次第用之續通鑑長編元豐六年八月蒲宗孟知汝州坐遊法繕治西府故有是貶七年十一月移知亳州先生寄詩當在其自汝移亳時也

蘄簟美箭不成笛王註次公曰蘄溪在蘄州蘄水縣竹所出之地也本是笛材而以之爲簟耳韓退之鄭羣贈簟詩亦云蘄州笛竹天下知

鄭君所寶尤瓌奇（施註）蘄春地志蘄水縣漢蘄春地也宋永嘉中立浠水縣唐改爲蘭溪縣又改曰蘄水蘭溪源出苦竹山苗竹生羅田縣山中蘄竹亦生於此用以爲尊

離離玉筯排霜脊千溝萬縷自生風入手未開先慘慄（施註）文選古詩孟冬寒氣至北風何慘栗

公家列屋閑蛾眉（施註）韓退之送李愿序曲眉豐頰粉白黛綠者列屋而閑居（施註）毛詩螓首蛾眉巧笑倩兮

珠簾不動花陰移霧帳銀牀初破睡（施註）李賀詩帳底吹笙香霧濃

牙籤玉局坐彈棊（王註）沈存中筆談載西京雜記云漢元帝爲彈棊之戲有譜一卷蓋唐人所爲棊局方二尺中心高如覆盂其巔爲小壺四角微起李商隱詩曰玉作彈棊局中心最不平謂其中高也

東坡病叟長羈旅（施註）左傳莊公二十二年齊侯使敬仲爲卿辭曰羈旅之臣幸若獲宥及於寬政

凍臥饑吟似饑鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮（王註）晉書吳隱之字處默雖居清顯祿賜皆頒親族冬月無被嘗澣衣乃披其絮（施註）晉書凱傳云王敦籍顓家得素簏數枚故絮而已

火冷燈青誰復知（施註）孫樵迎春奏陛下與人爲冬得舉家不見日凍切人骨關閣感感燈詩火白門無派燄

孤舟兒女自嚘咿（施註）韓退之寄三學士詩佇立久咿嚘

皇天何時反炎燠（王註）韓退之詩却願天日恒炎曦

媿此八尺黃琉璃願君淨掃清香閣臥聽風漪聲滿榻（王註）韓退之鄭群贈簟詩誰謂故人知我意卷送八尺含風漪又云擕來當晝不得臥一府傳看黃琉璃

習習還從兩腋生請公乘此朝閶闔（施註）白樂

天闕劉五詩閶闔殿開朝百辟【示註】說文楚人名門曰閶闔閶闔天門也漢司馬相如傳云排閶闔入帝宮

寄怪石石斛與魯元翰【合註】續通鑑長編元豐七年八月辟部郎中魯有開坐修係不當與官觀差遣

山骨裁方斛江珍拾淺灘清池上几案碎月落杯盤【王註】次公曰清池宮石斛碎月言怪石老去懷三友平生困一箪【合註】阮籍詩饑食并一簞堅姿聊自儆秀色亦堪餐【王註】魏文帝詩秀色若可餐大業拾遺吳絳仙善畫長蛾隋煬帝云此女秀色可餐陸士衡詩鮮膚一何潤秀色若可餐好去髯卿舍【王註】次公曰髯卿指言魯元翰前卷所謂髯來意彌敦也憑將道眼看東坡最後供【王註】子仁曰先生嘗以怪石供佛印作怪石供後又以供參寥子作後怪石供云施註唐文粹王維六祖能禪師碑弟子曰神會遇師於晚景聞道於中年雖末後供樂最上乘霜雪照人寒

漁父四首【施註】漁父詞起於三閭詰向能以七絃道之公又嘗改張志和詞為鸕鷀天此四章亦其遺意皆可譜入琴聲也

漁父飲誰家去魚蟹一時分付酒無多少醉為期【施註】南史陶潛傳或置酒以招之造飲輒盡期在必醉彼此不論錢數

漁父醉蓑衣舞【王註】孟郊詩獨速舞短蓑醉裏卻尋歸路輕舟短棹任橫斜醒後不知何處

【評釋】吾鄉金農吉金泊東湖弄珠樓詩云孤篷與短櫂不載千里愁蘋頭聽夜雨此是野人舟蓑笠兒黃犢舊厓出吉金三體詩論得失詰獨取此一首故四十年來猶能誦之蓋非胸襟放曠而老於江湖者未易道隻字也今以其深得此詩遺意故使之附見云

漁父醒春江午夢斷落花飛絮酒醒還醉醉還醒【評釋】此句用白樂天醉吟先生傳否則出之太易即非公之所爲也凡此等句又當數典以實之與得諸性靈之詩不可以典註實者不同一笑人間今古

漁父笑輕鷗舉漠漠一江風雨（王註杜子美詩江天漠漠鳥飛去）江邊騎馬是官人（施註韓退之王君墓誌高處士曰吾以齟齬窮一女憐之必嫁官人不以與凡子杜子美詩劍外官人冷劉禹錫插田歌君看二三人我作官人去）借我孤舟南渡

春日

鳴鳩乳燕寂無聲（王註杜子美詩鳴鳩乳燕青春深）日射西窗潑眼明午醉醒來無一事只將春睡賞春晴【評釋】此詩乃得旨放還未聞神宗遺制之前在南都作確無可疑施編極失次敘故致之也

贈眼醫王彥若

（査註欒城遺言鍼眼醫王彥若坡公於張文定坐上贈之詩引喻雜據博辯詳切高深坡公敏於著述如此【評釋】本集張文定墓誌仁宗朝爲吏部侍郎嘗以目疾請郡蓋其宿疾久矣）

鍼頭如麥芒氣出如車軸(王註)素問曰鍼頭如芒氣出如筐(查註)後漢書陳忠疏云臣聞輕者重之端小者大之源故隄潰蟻孔氣洩鍼芒鍼灸經鍼入三分得氣即洩開闔脈絡中性命寄毛聚而況清淨眼(查註)楞嚴經吾今爲汝建大法幢亦令十方一切衆生獲妙微密性淨明心得清淨眼內景含天燭(王註)荀子清明內景(施註)黃庭經有內景外景琉璃貯沆瀣(王註)張平子思元賦註云沆瀣北方夜半氣(施註)楚辭遠遊餐六氣而飲沆瀣張衡思元賦飲靑岑之玉醴兮餐沆瀣以爲粻(查註)楞嚴經佛告阿難如汝所言潛根內者猶如琉璃彼人當以琉璃籠眼當見山河見琉璃否輕脆不任觸(合註)晉書石苞傳吳人輕脆而子於其間來往施鋒鏃矣談紛自若觀者頸爲縮運鍼如運斤去翳如折屋常疑子善幻他技雜符祝(邵註)韓退之高閑上人序吾聞浮屠人善幻多技能又按漢書張騫傳犛軒眩人註眩同幻卽今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術皆是子言吾有道此理君未曉形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看目與翳(查註)龍木論目患有圓翳冰翳滑翳澁翳散翳浮翳沉翳橫翳偃月翳棗花翳白翳黑翳胎翳花翳玉翳諸名傳燈錄百丈云若作佛見法見但是一切有無等見名眼翳是翳要非目目翳苟二物易分如麥菽(王註)左傳成公十八年周子有兄而無慧不能辨菽麥寧聞老農夫去草更傷穀(王註)左傳隱公六年如農夫之務去

草焉絶其本根鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見空曲王註次公曰五輪者眼科之宗設者詁龍木論有五輪八廓內外之障血輪屬心水輪屬腎氣輪屬肺風輪屬肝肉輪屬脾臟杜子美詩陵兢盤空曲又云羣流會空曲如行九軌道並驅無擊轂王註周禮經涂九軌詩並驅從兩肩兮空花誰開落王註楞嚴經云亦如翳人見空中花翳病若除花於空滅查註龍木總論凡眼初患之時眼前多見蠅飛花發垂蟢薄烟輕霧漸漸失明明月自朏朒王註次公曰釋名朏月未盛明也魄月始生魄然也註承大月月生三日謂之魄承小月月生謂之朏又晦而月見西方謂之朓朔而見東方謂之朒朏音斐朓音他了反朒音女六反註朓健行貌也朒者縮遲貌也請問樂全堂忘言老尊宿公自註彥若樂全先生門下醫也詩案紀昀曰只得如此作收再無更進一層之理可以闡發矣

李憲仲哀詞 并敘

同年友李君諱惇字憲仲賢而有文不幸早世軾不及與之遊也而識其子廌有年矣廌自陽翟合註漢書地理志潁州郡陽翟縣見余於南京泣曰吾祖母邊母馬前母張與君之喪皆未葬貧不敢以饑寒爲戚顧四喪未舉合註先生答李方叔書有遂舉十喪哀勞極矣之語蓋作詩在先舉喪在後故不同也詩案此非前後不同也似方叔不及具告之也且連敘十喪無異於點鬼簿或已知之爲略去其餘也

死不瞑目矣適會故人梁先吉老聞余嘗歸陽羨以絹十匹絲百兩爲贈辭之不可（誥案梁先字吉老嘗從公於彭城通經學小楷書學歐陽公頗精絶又嘗以駁石盆硯寄公具見公所與詩中）乃以遺鵬曰此亦仁人之餽也既又作詩以告知君與鵬者庶幾皆有以助之鵬年二十五其文曄然氣節不凡此豈終窮者哉

大夢行當覺（王註莊子齊物論篇且有大覺而後知有大夢也韓退之祭柳子厚文人之生世如夢一覺）百年特未滿遑哀已逝人長眠寄孤館念我同年生意長日月短（合註鶴林玉露云此倒轉陶句世短意常多也誥案鶴林之說迂遠不類紀昀曰五字自佳）鹽車困騏驥烈火廢圭璋（王註書火炎崐岡玉石俱焚盧仝聞韓愈職方貶有感詩烈火先燒玉庭蕪不養蘭）後生有奇骨出語已精悍（王註史記郭解傳云解爲人短小精悍杜子美詩短小精悍姿）頎然野鶴姿誰復識中散有生寓大塊（王註莊子大宗師篇大塊假我以形勞我以生逸我以老息我以死）死者誰不窾（合註廣韻窾空也先生詩亦作穴空解）嗟君獨久客（王註前漢楊王孫傳報祁侯書曰裹以幣帛鬲以棺槨支體絡束口含玉石欲化不得鬱爲枯腊千載之後乃得歸土就其眞宅繇是言之焉用久客）不識黃土燬推衣助孝子一溉滋湯旱（王註嵇康養生論云爲稼於湯

之世偏有一溉之功者雖終歸於焦爛必一溉者後枯然則一溉之益固不可誣也**誰肯脫左驂**（王註）禮記檀弓篇孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢脫驂而賻之史記越石父賢在縲紲中晏子解左驂贖之**大事不可緩**

王伯敭所藏趙昌花四首

（王註）圖畫見聞志云趙昌字昌之工畫花果時稱絶倫廣川畫跋趙昌畫花果初師滕昌祐後過其藝歐陽歸田錄近世名畫趙昌花寫生逼眞而筆法軟俗殊無古人格致然時亦未有其比（誥案）公守徐日王廷老已退居於南都因是與子由有昏姻之約時倘在南都也元祐初起知虢州

梅花

南行度關山（王註）次公曰關山乃先生將至黃州之路**沙水淸練練**（合註）江淹賦色練練而欲呼吳均詩練練波中月**行人已愁絶日暮集微霰**（誥案）此二句從去年此日關山路細雨梅花欲斷魂句化出乃自以舊作爲典實也**殷勤小梅花髣髴吳姬面暗香隨我去回首驚千片**（合註）何焯曰此杜子美詩岸花飛送客意也**至今開畫圖老眼淒欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩**（王註）韓退之詩幽懷不可寫行此秋江游

黃葵

弱質困夏永奇姿蘇曉涼低昂黃金杯（查註本草黃蜀葵與蜀葵別種夏末開花淺黃色葉心下有紫檀色且開午收暮落亦呼側金盞花）照耀初日光檀心自成暈（查註許彥周詩話東坡黃葵詩云檀心紫成暈翠葉森有芒揣摸刻骨造語壯麗後世莫及據此則自成暈當作紫成暈與本草方合向來諸刻本俱譌今改正【合註】【按】檀字已爲設色檀心自成暈其紫字色澤已到妙在藏去紫字而以五字出之也若將紫字塡實則上之檀心下之成暈作意俱無即爲初學詩者重疊板實之弱句矣且下句加意翦刻上句亦有意以自字翦刻出之其對森字在輕重毫釐之間若用紫字即與森字輕重不倫矣今仍更正并暫存查註以俟有識）翠葉森有芒（合註史記天官書作作有芒）古來寫生人妙絕誰似昌晨粧與午醉（合註梁簡文帝有美人晨粧詩【按】謂晨開午斂其狀不同也）眞態含陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉（合註拒霜也）

清飈已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑暮景迫摧倒凄涼似貧女嫁晚驚衰蚤（查註白樂天晚桃花詩貧家養女嫁常遲）誰寫少年容樵人劍南老（王註次公曰趙昌自題其畫云劍南樵叟）

山茶

離離南山松黃葉隕勁風（合註）晉書曹毗傳承勁風以握秋蓬誰憐兒女花散火冰雪中（王註）次公曰兒女花以言山茶比南山松則爲兒女也能傳歲寒姿古來惟邱翁（王註）圖畫見聞志邱文播廣漢人畫部降高趙輩後改名潛趙昌得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工（王註）圖畫見聞志徐熙鍾陵人世爲江南仕族熙識度閒放以高雅自任善畫花木禽魚蟬蝶蔬果自撰翠微堂記云落筆之際未嘗以傅色暈澹細碎爲工李後主愛重其蹟開寶末歸朝悉貢上宸廷藏之祕府

神宗皇帝挽詞三首【附案】

神宗挽詞施編歸常之後查註疑其在南都作改列揚州留題竹西寺詩前並誤合註云詩作上諡之後施編自不可易考宋史神宗本紀九月已亥上大行皇帝諡曰英文烈武聖孝皇帝廟號神宗若詩作九月則公已赴登尚何餘生歸夢之句即以九月作詩論公已於六月間命離常而謂施編五月已在上諡之後可乎合註引史甚多非不見本紀者若指出即須施查並駁而其意專欲歸誤於查故其說如此也歷考宋之上諡大率在半年以後亦間有先後一兩月者並無一定而定諡並無明文以子由爲宜仁告諡冊遲之又久始成例之其定諡在上諡前數月無可疑矣挽詞確爲南都所作詩意顯見然定諡究無明文可據如仍施編列入歸常則詩

旨全失或仍查編置之揚州竹西寺詩前則哀挽南畢遂有花鳥欣然之作此屬必無之事改編南都復為合註上論之說撓敗尙何足以昭信乎今考公在南都為張方平代作薦齋文已稱神宗皇帝為定諡之明文而此文夾雜內制齋醮之中難於辨別使詰不能悉心檢出為據則此詞三地皆不可編幾為合註所窘矣餘詳案中

文武固天縱欽明又日新化民何止聖妙物獨稱神（王註易神也者妙萬物而為言者也）政已三王上言皆六籍（合註東都賦六籍所不能談）巍巍本無象（王註老子曰是謂無象之象）刻畫媿孤臣（王註杜子美詩詞人取佳句刻畫竟難傳）

未易名堯德何須數舜功（王註左傳文公十八年史克曰舜有大功二十而為天子）小心仍致孝餘事及平戎（王註次公曰詩言文王小心翼翼昭事上帝餘事則傳言帝王之功聖人之餘事）典禮從周舊官儀與漢隆（王註左傳閔公元年魯秉周禮後漢書不圖今日復見漢官威儀）誰知本無作（王註莊子知北遊篇至人無為大聖不作佛書元相無作）千古自承風（合註家語四海承風）

接統真千歲膺期止一章（王註前漢書司馬遷傳太史公執遷手而泣曰今天子接千歲之統封泰山而余不得從行是命也夫命

也夫次公曰後漢律歷志閏七而盡其歲十九名之曰章神宗在位十九年故
曰一章(合註)薛道衡老氏碑皇帝誕靈纘叙接統曆期續通鑑長編元豐八年
正月丁酉皇太后問王珪等以溫州僧道親所進龍壽丹進皇帝初元豐五年
秋上不豫道親自陳在雁蕩山遇老人付藥一丸如彈曰以萬歲藤膏熬成日
三服三日九服可保九九之數又乞太歲本命四立日節酒藥其
言九九日上卽位至是十八年又云四立者上以立春日得疾云

周南稍留滯

(邵註)前漢書司馬遷傳是歲天子始建漢家之封而太史公留
滯周南不得與從事發憤且卒而子遷適反見父於河洛之間

宣室遂淒涼

王註
師曰公時在譙藉而
神廟升遐故云爾

病馬空嘶櫪枯葵已泣霜餘生臥江海歸夢泣嵩邙

王註
堯卿
曰嵩高北邙陵寢在焉(邵註)九域志河南府古蹟有嵩山北邙山先生洛中詩
嵩高蒼翠北邙紅(查註)許彥周詩話東坡受知神廟雖謫而實欲用之東坡微
解此意後作挽詞病馬空嘶櫪四句非深悲至痛不能道此語[illegible]公歸常則
去原廟愈遠而斯時猶未歸故曰歸夢泣嵩邙也施註編在常州故人收觀乎
來賀詩之後時已起知文登尚何餘生江海之臥平詳究其故彼亦儗於九月
上謚不敢編入南都如編揚州則與竹西寺詩並列而有驟小証勃欣幸脈代
之事正與挽詞齟齬故明知非常州作而特避重就輕遂置賈收來賀之後也
又以遠編於後則詩意不合題見其誤故於挽詞之前編南都妙峰亭詩挽詞
之後編金山妙高臺詩大率常潤眞揚楚宋諸作有意前後參雜取混使讀
者不辨挽詞是何處作以自蓋其跡而實則無能可笑也先是公在黃州爲滕
元發跋作辯謗乞郡狀神宗感悟卽以元發知湖州及兩公重會金山元發勸
公請毀前所作刊行文字板片求哀請郡而公以爲然此兩公相約欲爭自磨

濯晩節以自效於神宗者乃事未及行而神宗厭代此其呼號之痛所以倍於常情不但有志莫伸并無以自明也使元祐朝士皆知此意則羣小謗訕之說即無自而興而黨禍可以不作使註家皆知此意而早爲發明之則自兩宋以來凡黨禍之謬論亦可以稍息矣此事明載本集與滕元發書內其情顯然而乘有不備故不立案然更默之恐又七百年未必有發明之者故附載於此庶公之心有以大白於後世也

與歐育等六人飲酒（合註）續通鑑長編熙寧三年上稱鄜延走馬歐育曉事又鄜延走馬承受歐育言乞選有心力武幹者充寨主不以官資並在監押之右從之又載元豐七年五月京東東路第二將歐育託防修永樂城移疾於米脂寨罷將官先生作詩在八年當是歐育復得杭州鈐轄與先生途遇也

怒濤春色二分空且看樽前半丈紅（合註）李義山詩一丈紅薔擁翠句**苦戰知君便白羽**（王註）綸曰用諸葛亮羽扇指揮事次公曰家語子路云赤羽若日白羽若月蓋言箭羽也故不憚苦戰則便之非謂白羽扇也**倦游憐我憶黃封年來齒髮老未老**（王註）次公曰諺云老不老三相倒（合註）皮日休詩居茲老復老**此去江淮東復東**（王註）李賀詩紫絲竹斷驄馬小家住錢塘東復東**記取六人相會處引杯看劍坐生風**

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲合註廣韻衲補衲紩也紅線勒帛光遶脅查註老學菴筆記予童子時見前輩猶繫頭巾帶於前背子背及腋下皆垂帶長老言背子率以紫勒帛繫之散腰則謂之不敬至蔡太師爲相始去勒帛禿襟小袖雕鶻盤王註李賀詩禿襟小袖調鸚鵡大刀長劍龍蛇插兩軍鼓譟屋瓦墜王註次公曰後漢光武昆陽之戰會大雷風屋瓦皆飛子仁曰史記趙奢傳閼與之戰秦軍鼓譟勒兵武安屋瓦盡振邵註後漢光武紀城中亦鼓譟而出中外合勢震呼動天地會大風雷屋瓦皆飛紅塵白羽紛相雜將軍恩重此身輕笑履鋒鋩如一插書生只肯坐帷幄王註漢書高祖曰運籌帷幄之中決勝千里之外吾不如子房談笑毫端弄生殺叫呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠王註韓退之詩魯連細兒黠試問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎合註皮日休詩雨中躑躅時一向聽霎霎何如大艦日高眠一枕清風夢苕霅

寄吳德仁兼簡陳季常

查註宋史吳瑛蘄春人以父遵路蔭仕至虞部員外郎致仕歸有田僅足自給臨溪築室種花釀酒客至必醉人莫不愛其樂易而敬其高張文潛宛邱集吳大夫墓志公諱瑛字德仁龍圖閣學士贈太尉遵路之子年四十六以虞部員外郎知郴州官罷歸京師即上書請致仕上自執政大臣下至搢紳士大夫凡知公者相率賦詩飲餞於都門既謝事歸蘄春哲宗朝詔落致仕堅

卧不起卒年八十四[附錄]志稱德仁不喜聞人過公素未識面必不以柳姉告之也

東坡先生無一錢[王註漢書平生毀程不識不直一錢]十年家火燒凡鉛[合註雲笈七籤設用凡鉛爲河車非至藥之源]黃金可成河可塞[王註漢書郊祀志欒大言臣之師曰黃金可成而河決可塞不死之藥可得仙人可致也]只有霜鬢無由元[王註文選江淹詩元髮已改素][附錄]紀昀曰蓬蓬勃勃氣如涌出此眞興到之筆]龍丘居士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然[附錄]佛說獅吼皆喻法也本集有柳簡者行二季常之客卽眞齡也其遺鐵柱杖詩有柳公手中黑蛇滑句二人嘗評公而語多諧謔又云季常示病正如小子國豐可謂害脚法師鸚鵡禪五通氣毬黃門妾餘如秀英君則託諸碎香記則託諸戲而季常雄冠之說亦云非實語詩當參看言誰似濮陽公子賢飲酒食肉自得僊平生寓物不留物在家學得忘家禪門前罷亞十頃田[合註漢書卜式傳賜田十頃王雜詩僻處留田宅仍纏十頃餘]清溪繞屋花連天溪堂醉臥呼不醒[王註名勝志溪堂在蘄州治南至和中吳瑛隱居也司馬溫公寄吳比部之子壯年致仕歸蘄春詩云一朝投紱眞高士萬卷藏書皆世家]落花如雪春風顛[合註吳大夫墓志云有蒲田臨溪菜室種花釀酒家事一不問賓客有至者與之飮必盡醉公或醉臥花間客去亦不問可爲此數句詩註腳也][附錄]紀昀曰得此四語意境乃活如畫山水者烘以雲氣初白謂筆有仙骨故是太白後身

我遊蘭溪訪清泉查註苕溪漁隱叢話載東坡云黃州東三十里爲沙湖予將置田其間因往相田得疾聞龐安常善醫遂往求療與之同遊清泉寺在蘄水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪溪水西流是日與之極飲而歸已辦布襪青行纏王註杜子美詩青鞋布襪從此始稽山不見無賀老我自興盡回酒船查註先生嘗至蘄州欲訪德仁而未果彼此兩不相識故結處復用薊子訓事言終當相遇也恨君不識顏平原王註唐書顏眞卿爲平原太守安祿山反河朔盡陷唯眞卿城守具備元宗聞之喜曰朕不識眞卿何如人所爲乃得若此恨我不識元魯山王註唐書元德秀字紫芝爲魯山令蘇源明謂人曰吾不幸生衰俗所不恥者識元紫芝也銅駝陌上會相見查註太平寰宇記洛陽銅駝街陸機洛陽記云漢鑄銅駝二枚在宮南四會道頭夾路相對俗語曰金馬門外聚羣賢銅駝陌上集少年言人物之盛也握手一笑三千年

題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁王註次公曰顛張旭也當時號爲張顛醉素僧懷素也頗好飲酒兩禿翁一言其首無髮一言其爲僧而祝髮故并以禿翁言之前漢書與長孺共一禿翁註云禿翁言無官位扳援也今借字用耳查註竇泉述書賦註張旭吳郡人俗號張顛書苑菁華懷素家長沙幼而事佛經禪之暇頗好筆翰許瑝贈詩云醉來信手兩三行醒後却書書不得追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾王註縯曰王羲

之鍾繇也

妄自粉飾欺盲聾[illegible]顛張醉素書家魔道貶之自是特識

有如市娼抹青紅妖歌嫚舞眩兒童王註韓退之詩妖歌嫚舞爛不收

謝家夫人澹丰容蕭然自有林下風邵註世說謝遏絕重其姊張元常稱其妹有濟尼者並遊張謝二家人問其優劣答曰王夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀王夫人謝道韞也

天門蕩蕩驚跳龍王註續曰梁武帝評書謂王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎臥鳳閣

出林飛鳥一掃空王註晉評張旭草書如驚蛇入草飛鳥出林

爲君草書續其終查註庾肩吾書品論云草聖起於漢時解散隸法用以赴急本因草創之義故曰草書建初中京兆杜操始以善草得名合註述書賦註云杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其跡詔上章表故號章草

待我他日不匆匆查註書苑菁華宏農張芝善草書每書云匆匆不暇草書疾甚又若殿下者然故其餘辭長也[illegible]此二句入題作結而仍收到帖週斡紀昀曰題此詩必作行楷故有此二句

書林逋詩後查註宋史隱逸傳林逋字君復錢塘人少孤力學不爲章句性恬淡弗趨榮利初遊江淮間久之歸杭結廬西湖之孤山二十年足不及城市眞宗賜粟帛詔長吏歲時勞問自爲墓於廬側不娶無子教兄之子宥登進士甲科翁方綱註高江村銷夏錄此詩墨蹟紙本林詩凡五首儲奴作儲兒西塞作賈惡更苛悲吟白頭曲句下自註云司馬長卿欲娶當人女文君作白頭吟以諷之先生臨終詩云茂陵他日求遺草猶喜曾無封禪書蘇題云書和靖林處士詩後凡十四行小行楷書後跋云右和靖林處士君復手書七言近體五首蘇長公

一歌推許至矣然至詩如東野不言寒書似西臺差少肉二語便是汝南月旦何嘗少屈狐筆也留題者李建中也嘗分司御史臺考之集稱西臺以倣東野尤當更稱耳始錢塘人剏孤山故廬以祀和靖遊者病其湫隘因長公詩後有我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹遂徙置白香山祠與長公配迨於今香火不絕乃共遺跡與長公同卷假歸貫十倍太史公云伯夷叔齊得夫子而名益彰若君復者抑何其多幸也歟

萬歷壬午嘉平月吳郡王世貞謹題

合註跋今在大內臙子作眸子

吳儂生長湖山曲王註次公曰吳儂吳語也自稱及彼皆曰儂呼吸湖光飲山綠合註何焯曰用皇甫持正顧逋翁詩序不論世外隱君子傭奴販婦皆冰玉合註漢書張耳傳庸奴其夫周䃭夕市販夫販婦為主附案紀昀曰起手如未覩佛像先現圓光先生可是絕俗人神清骨冷無由俗王註次公曰言林先生雖不是與物離絕之人而其所生稟自不俗也合註晉書衛玠傳叔寶神清骨冷我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭合註皐甫湜顧況集序湜以童子見君揚州眸子瞭然遺篇妙字處處有查註隆平集林逋喜為詩澄澹峭特多奇句既就稿輒棄之好事者往往竊記所傳尚三百餘首步遶西湖看不足詩如東野不言寒王註先生祭柳子玉文嘗云郊寒島瘦書似西臺差少肉附案原作西臺避西湖也註家妄改西臺今正平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書公自註逋

臨終詩云茂陵他日求遺草猶喜初無封禪書（王註）漢書司馬相如旣病免家居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書所忠往而相如已死問其妻妻對曰長卿未死時爲一卷書曰有使者來求書奏之其遺札書言封禪事

更肯悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊（公自註）湖上有水仙王廟（合註）第三橋北然南宋時袁韶記畧云或言廣潤龍君祠卽水仙王廟按錢塘水仙王事始見於蘇詩仙之廟於湖公時蓋無恙後莫知廟所在故趙夔註蘇公詩考驗無所得乃序葉中疏以茫昧使龍君之祠是趙復奚所疑哉（誥案）紀昀曰修竹秋菊皆取高潔相配不圖趁韻

和仲伯達（合註）烏臺詩案仲伯達承受無譏諷文字者（誥案）此卽徐州仲屯田也

歸山歲月苦無多倘有丹砂奈老何繡谷只應花自染鏡潭長與月相磨君方傍海看初日（王註）次公曰近海有浴日亭見日出也我已横江擊素波人不我知斯我貴不須雷雨起龍梭（王註）晉陶侃傳侃少時漁於雷澤網得一織梭以挂於壁有頃雷雨自化爲龍而去

過文覺顯公房（查註）外集題云過揚州壽寧文覺顯公房（誥案）此詩施編不載查註從邵本補編

斕斑碎玉養菖蒲一勺清泉滿石盂淨几明牕書小楷便同爾雅注蟲魚

雲師無著自金陵來見予廣陵且遺予支遁鷹馬圖將歸以詩送之且還其畫〔合註〕詩有去年相見古長干句似應編元豐八年不應編元祐七年也〔誥案〕此詩施編不載查註據外集編入卷三十五揚州卷中誤今從合註改編

道人自嫌三世將〔馮註〕史記王翦傳爲將三世者必敗以其所殺伐多矣其後受其不祥今王離已三世將矣居無何項羽救趙擊秦軍果虜王離庾信哀江南賦三世爲將終於此滅 棄家十年今始壯玉骨猶寒富貴餘漆瞳已照人天上〔馮註〕江左名士傳云杜宏治目如點漆 去年相見古長干〔馮註〕一統志金陵長干里在聚寶門外有長干橋 衆中矯矯如翔鸞 今年過我江西寺病瘦已作霜松寒朱顏不辨供歲月風中蒿火湯中雪 好問君家黃面翁乞得摩尼照生滅〔馮註〕著信經明月珠摩尼珠多在龍腦中 莫學王郎與支遁臂鷹走馬憐神駿〔馮註〕世說支道林常養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿 還君畫圖君自收不如木人騎土牛〔合註〕見卷十二毛長官詩王註〔誥案〕句謂畫鷹馬無所用也

歸宜興留題竹西寺三首〔王註〕次公曰竹西寺在揚州此蓋經竹西寺而往常也〔合註〕九域志宜興在常州西南一百二

十里（查註）周益公題楚頌帖云公以元豐七年罷移汝海九月間抵宜
興聞眞通觀側郭知訓宅即公所館自此過泗遇歲除八年正月道中
上書乞歸常三月六日至南京被旨從所請回次維揚又歸宜興題
竹西三絶蓋五月一日也是月起守文登自此出入侍從以及南遷逆
建中靖國辛巳北歸竟薨於常公熙寧中倅杭沿檄常潤間賦詩云買
泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠又有買牛欲老之句卜居權輿於此

十年歸夢寄西風此去眞爲田舍翁（王註次公曰西風言欲歸西川也田舍翁言有田在常州也宋高祖紀大明中壞上所居陰堂於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上挂葛燈籠麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德孝武不答獨曰田舍翁得此以爲過矣）剩覓蜀岡新井水要擕鄉味過江東（王註次公曰竹西寺山上有井其水味如蜀江號曰蜀岡故先生謂之爲鄉味過江東則江之東言常州也（邵註）唐地理志註揚州節度使杜亞自江都西循蜀岡之右引陂趨城按蜀岡有井陸羽品爲第五泉相傳與岷江相通（查註）海錄碎事蜀岡自西北來至揚州北竹西亭乃絶太平寰宇記今枕禪智寺即隋之故宮岡有茶園揚州志禪智寺側爲崑邱臺即蜀岡也方輿紀勝大明寺在蜀岡側水記云劉伯芻品大明寺井水爲第五〔誥案〕紀昀曰點綴有致）

道人勸飲雞蘇水（王註本草有水蘇紫蘇假蘇三種各異水蘇一名雞蘇）童子能煎鶯粟湯（邵註本草鶯粟各罌子粟一名米囊子秋種冬生嫩苗作蔬甚佳其實形如酒罌中有白米極細可煮粥江東人呼千葉者爲麗春花或謂是罌粟別種非也其花變態本自不常有白

者紅者紫者粉紅者杏黃者半紅半紫半白者豔麗可愛故曰麗春又曰賽牡丹曰錦被花詳見游墨齋花譜【查註】清異錄昭宗在蒲嘗幕屬各賜法乳湯盞甖中粟所煎者子由藥苗詩甖小如罌粟細如粟研作牛乳烹為佛粥柳槌石鉢煎以蜜水便口利喉調肺養胃

暫借藤牀與瓦枕莫教辜負竹風涼【王註】文選李陵書陵雖孤恩漢亦負德【誥案】公流貶七年至是喘息稍定勢不能無欣幸之意此三詩皆發於情之正也故其意興瀟落倍於他詩

此生已覺都無事今歲仍逢大有年【王註】春秋桓公三年書有年唐王維和重陽節宰臣及百官上壽應制詩云四海方無事三秋大有年【查註】穀梁傳宣公十六年五穀大熟為大有年詩鄭箋豐年大有年也【誥案】賈易謂原題山寺二句在前此生二句在後公不自安後乃倒其前後句今此二十八字具在不論何人試倒讀之通得去否宋自開基以來不輕易加罪言者故至元祐言者動輒以十惡大逆誣人而卒無忌憚是亦流弊之一端也

山寺歸來聞好語野花啼鳥亦欣然【王註】王維因赦有罪拜官詩云花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌【邵註】按續通鑑元祐六年侍御史賈易劾獻元豐末在揚州聞先帝厭代作詩無人臣禮【查註】葉石林避暑錄云子瞻山光寺詩野花啼鳥亦欣然之句其辨說甚明蓋為哲宗初即位聞父老頌美之言余嘗至其寺親見當時詩刻後書作詩日月今猶有其本蓋自南京回陽羨時也奉諱在南京事不相及倘何疑乎【誥案】賈易趙君錫安鼎等為入朔黨附宰相劉摯攻公誣此惡逆詳載卷三十三總案其查註所載避暑錄妄語已削駁王案內辨題詩劉條下

與孟震同遊常州僧舍三首（王註先生有跋云孟震字亨之鄆人及進士第為承議郎[補注]此乃本集書君子泉銘後題下公自註語非跋語也王註誤）

年來轉覺此生浮又作三吳浪漫遊忽見東平孟君子夢中相對說黃州（王註無已曰先生君子泉銘敘云孟君亨之篤學而力行克有常德信於朋友一時皆稱之曰此君子也因號之孟君子君通守齊安其圃有泉旱不加損水不加益因名之曰君子泉[查註]鐵網珊瑚集云余謫居黃州通判承議郎孟震字亨之頗與余相善光州太守曹九章以書邀余曰朝中士大夫謂之孟君子震鄆人及進士第宅中有一泉甚清余因名之君子泉而子由為之記元豐六年十一月七日記[補注]君子泉銘乃子由所作欒城集不載公跋此銘在元豐六年十一月九日就入黃州案內未嘗作銘與敘也陳師道執業門牆因公薦舉由布衣得列清職而時有妄語此又誤子由為先生查註所引亦與本文不符今姑存備考）

湛湛清池五月寒（王註次公曰五月寒不應寒而寒也杜子美詩五月寒風冷佛骨又云鑑湖五月涼又云因驚四月雨聲寒皆其類也[查註]周益公題跋云公同孟震游常州僧舍詩湛湛清池五月寒而謝表云今月二十二日到常州訖其為五月無疑）小山無數碧巑岏稚杉戢戢三千本（王註厚曰戢戢多貌盧仝月蝕詩萬國赤子䁥䁥魚頭生）且作凌雲合抱看

知君此去便歸耕笑指孤舟一葉輕待向三茅乞靈雨王註續曰三茅指言茅爲神仙而茅山則大茅之所隱也在江寧府句容縣邵註神仙傳大茅君名盈次弟名固小弟名衷太上老君拜盈爲司命眞君固爲定籙君衷爲保命君故曰三茅君半篙流水送君行

常州太平寺法華院薝蔔亭醉題紀案此詩施編不載查註從邵本補編

六花薝蔔林間佛九節菖蒲石上仙馮註運斗樞玉衡星散爲菖蒲本草菖蒲一名堯韭抱朴子菖蒲須得生石上一寸九節已上紫花者尤善韓終服之十三年身生毛古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色何似東坡鐵拄杖一時驚起野狐禪紀案鬭禪猶棒喝也前以此杖寄安道卽有是語可見河東杖落不論杖爲誰何詩皆寓言通用君齊註醜詆乖常皆夢囈也

贈常州報恩長老二首查註史能之咸淳毗陵志感慈寺本顯慶寺一名報恩在武進縣東八里唐顯慶中建宋元祐三年胡右丞宗愈請爲塔剎

碧玉盌盛紅瑪瑙井華水養石菖蒲查註本草註井華水平旦第一汲者是也知法供無窮試問禪師得飽無

薦福老懷眞巧便（查註）咸淳臨安志薦福寺在鹽官縣西三十六里有第一代何禪師塔張無垢記又釋氏稽古畧天衣禪師名義懷天聖間試經得度（合註）劉孝孫答雲法師書義窮深遠語兼巧便淨慈兩本更尖新（查註）五燈會元慧林圓照禪師宗本世稱大本無錫管氏子出家誦天衣禪師悟旨開法平江瑞光寺熙寧中陳襄守杭請師移住淨慈續燈錄杭州淨慈善本禪師姓董氏嘉祐八年往京師地藏院得度東遊至蘇禮圓照本禪師於瑞光執侍五年元豐中住雙林遷淨慈世稱小本憑師爲作鐵門限準備人間請話人

次韻答賈耘老（榴案）上年八月滕元發往知湖州與公會於金山以賈收爲註是年五月戊戌公有起知登州之命是月丙申不書朔則戊戌在五月初四五日間也賈收攜滕元發書來賀而元發得耗乃四月十七日王定國京中所報初疑其未確至是賈收以六月至常距命下已一月必已見邸報矣公作此詩時但告身未下耳前註多不了了故論此詩者皆盲猜瞎估莫知究竟餘分見詩註中

五年一夢南司州（王註次公曰）南司州者言黃州也唐武德三年於黃州黃陂縣置南司州七年廢其初蓋北齊武帝置也（查註）輿地紀勝南司州在古黃州西南四十里獨家村元和郡縣志南司州本西陂縣地劉表以地當江漢之口遣黃祖築城爲鎮名黃城鎮後改黃陂縣饑寒疾病爲子還東來六月井無水仰看古堰橫奔牛（王註偉曰）常潤州之間有奔牛閘（查註）十道志萬菱湖中有銅牛人逐之上東山入上掘之走至此柳今柵口及堰皆以奔牛爲名名勝志奔牛壩在常州武進縣北三十五里平生管鮑子知我（王註

史記管晏列傳仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我為貪知我貧也吾嘗與鮑叔謀事而更窮困鮑叔不以我為愚知時有利不利也吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我為不肖知我不遭時也吾嘗三戰三走鮑叔不以我為怯知我有老母也生我者父母知我者鮑子也

今日隔溪誰從邸夜航爭渡泥水淀牽挽直欲來瓜洲自言嗜酒得風痺合註內經風氣勝者為行痺稽康絕交書痺不能搖註引說文濕病也語案自此句起至過我三間小池閣句皆代賈收語也故鄉不敢居溫柔定將[illegible][illegible]溝壑王註杜子美詩虛名但蒙寒溫問泛愛不救溝壑辱衰病不復從前樂王註張籍詩與君相逢莫寂寞衰老不復從前樂今年太守眞臥龍王註襄陽記曰諸葛孔明為臥龍龐士元為鳳雛司馬德操為水鏡皆龐德公語也查註勞鉞湖州志滕元發以元豐末知湖州不果與元發書云耘老至辱手書及道起居之詳太守正指元發也語案自此以下四句乃代賈收述元發過訪水閣也笑語炎天出冰雪時低九尺蒼髯揚查註後漢書趙壹傳體貌魁梧身長九尺美須豪眉望之甚偉過我三間小池閣查註賈所居名浮暉閣故人改觀爭來賀語案自此以下皆公語也故人公自謂也時已復朝奉郎起知登州故曰改觀滕元發既以書報又使賈收至常故曰爭來賀也小兒不信猶疑錯合註春秋序其有疑錯則備論而闕之以俟後賢語案公與滕元發書云都下忠妄傳事乃四月十七日發來耶報至今不說是可疑也一夫進退何足道又云舍弟召命蓋虛傳耳凡此皆迫過所未信也為君置酒飲且哦草間秋

蟲亦能歌[補箋]此句謂我即不出亦無妨於吟詠也蓋以起自制科而自傷流落至老也其下陡接可憐深情自見可憐老驥眞老矣[補箋]此自謂老馬識塗而倦於馳騁即赴文登亦無心進取也後又與滕元發書云區區之學頗亦試之矣竟無絲毫之補復此强顔歸於無成徒爲紛紛心之伊鬱相識此意其說與此詩結意正同無心更秣天山禾[王註]次公曰天山在伊州伊吾縣唐薛仁貴傳發三矢輒殺三人虜皆降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關韓退之詠鷲驥詩飢食天山禾[補箋]紀昀曰自言以下述賈語後四句則喜其見禮於太守而怨其無復仕進之意徒爲太守所禮而已查初白謂至末皆述賈語恐無此章法以上初白曉嵐所論不知是何倭話賈收亦非仕進之人姑附於後以俟有識

墨花 并敘

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之爲賦一首[查註]夏士良圖繪寶鑑尹白專工墨花習花光梅扶疎縹緲

造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶疎態自完蓮風盡傾倒杏雨半摧殘獨有狂居士求爲黑牡丹[王註]縯曰唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春游以觀牡丹爲勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰劉氏黑牡丹也兼書平子賦[王註]縯曰張衡字平子作歸田賦

歸向雪堂看[邵註]公無時不以雪堂爲歸不必定黃州作也此句蓋取其黑白相形之意

送竹几與謝秀才

平生長物擾天真[邵註]世說王恭從會稽還王大看之見其坐六尺簟因語恭卿東來故應有此物可以一領及我恭無言大去後即舉所坐者送之既無餘便坐薦上大聞之甚驚曰吾本謂卿多故求耳對曰丈人不悉恭恭平生本無長物王大名忱老去歸田只此身留我同行木上坐[查註]傳燈錄佛日參夾山上堦禮拜夾山問闍黎與甚麽人同行師曰木上座遂共到中堂取拄杖擲夾山面前贈君無語竹夫人[王註]援曰俗謂竹几爲竹夫人[查註]侍兒小名錄云東坡寄柳子玉詩聞道牀頭惟竹几夫人應不解卿卿又送竹几與謝秀才詩云聰君無語竹夫人蓋俗謂竹几爲竹夫人也山谷云竹夫人乃涼寢竹器憩臂休膝非夫人之職而冬夏青青竹之所長故名之曰青奴但隨秋扇年年在[王註]次公曰班婕妤有團扇詩嘗恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕今反言之也莫鬬瓊枝夜夜新[邵註]南史陳後主每使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以爲曲調被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之分部迭進其曲有玉樹後庭花臨春樂等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色堪笑荒唐玉川子暮年家口若爲親[王註]盧仝有詩云蛙虵是家口草石是親情

贈章默 并敘

章默居士字志明生公侯家才性高爽棄家求道不畜妻子與世無累而父母與兄之喪貧不能舉以是眷眷世間不能無求於人余深哀其志既有以少助之又取其言爲詩以贈其行庶幾有哀之者

章子親未葬餘生抱羸疾朝吟噎鄰里夜淚腐茵席前年黑花生今歲白髮出王註本朝王禹偁表云早年多病眼有黑花晚歲多憂頭生白髮身隨日月逝恨與天地畢合註沈約善館碑悠哉邈乎與天地相畢矣願求不毛田王註公羊傳宣公十二年錫之不毛之地親葬長夜室王註穀曰古詩送子長夜臺言墓也合註此陸士衡詩雖從王孫裸王註前漢書楊王孫病且終先令其子曰吾欲羸葬以反吾眞未忍覓后塱王註禮記檀弓有虞氏瓦棺夏后氏堲周合註鄭注火孰曰堲燒土冶以周於棺也五陵多豪士王註續曰漢書高帝葬長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵五陵皆在長安徙天下豪傑之家以實之百萬付一擲王註晉書劉毅傳家無擔石之儲摴蒱一擲百萬心知義財難甘就貧友乞不辭毛髮施行自邱山積此志苟朝遂夕死眞不戚嗇求無生理不踐有爲

迹棄身尸陀林（王註次公曰）按唐僧元應一切經音義曰尸陀林此言寒林其林幽邃而寒因以名也在王舍城側死人多送其中（查註）翻譯名義尸陀又名恐畏林亦名晝暗林烏鳶任覆藉

蘇文忠公詩編註集成卷二十五終

武林韻山堂王氏藏版

蘇文忠公詩編註集成卷二十六

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻校

古今體詩四十八首

誥案起元豐八年乙丑六月復朝奉郎起知登州軍州事八月過揚州十月抵登州任詔以禮部郎中召還十一月過齊州十二月抵禮部郎中任遷起居舍人作考宋史職官誌朝奉郎正七品禮部郎中起居舍人皆重六品騎都尉從五品公乞常州居住表銜位有騎都尉是官與職皆存而封賜猶存也墓誌本傳並載明年以七品服入侍延和即改賜銀緋與所任官品不符此蓋當日於敘官之外又必別有因依今則不可盡通其故矣

次韻許遵

查註許仲塗名遵先生有次韻滕元發許仲塗詩見上卷時許方知潤州今此詩意仲塗自潤罷官往金陵有詩寄先生復次韻送之也合註宋史及東都事畧許遵知潤州又請提舉崇福宮尋致仕今詩中有道裝字又用疏廣事當是已請宮觀并已致仕或僑寓金陵故以長于寺爲言耳誥案詩意乃送許遵罷潤州赴金陵也故有挽舡供帳二句如去後寄和則無此二句矣餘皆設想語二註泥看故誤

蒜山渡口挽歸舟查註陸游南唐書馬仁裕傳初給使烈祖署爲右職烈祖鎭潤州仁裕監蒜山渡首聞朱瑾之亂馳入白之烈祖即日渡江定亂按太平寰宇記即京口渡也朱雀橋邊看道裝王註次公日朱雀橋在江寧府晉之建康也劉禹錫詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口

夕陽斜〔查註〕晉書成帝沿淮設航二十有四有青溪朱雀竹格驃騎丹陽等名按晉書孝武帝建朱雀門上作兩銅雀故朱雀航以之得名謂正當門處王敦作亂溫嶠令焚航始用杜預浮橋法代之按今鎮淮橋在聚寶門內乃朱雀橋舊趾**供帳已應煩百兩**〔王註〕漢書疏廣傳受乞骸骨上許之公卿大夫故人邑子設祖道供張東都門外送者車數百兩〔合註〕漢書註供音居供反張音竹亮反**擊鮮毋久溷諸郎**〔王註〕前漢書陸賈出橐金分其子謂曰與汝約過汝汝給人馬酒食極飲十日而更一歲中以往來過他客率不過再過數擊鮮毋久溷汝為也**問禪時到長干寺**〔王註〕次公曰長干里在建康李白古樂府有長干行二首其一云同居長干里兩小無嫌猜其一云嫁與長干人沙頭候風色〔查註〕梁京寺記建康南五里有大長干有小長干東長干並是地名也梁武帝初起長干寺**載酒閒過綠野堂**〔王註〕舊唐書裴度請老治第東都作別墅具燠館涼臺號綠野堂野服蕭散與白居易劉禹錫為文章把酒窮晝夜不問人間事〔次公曰〕時王介甫閒居故以綠野堂比之**此味只恐兒輩覺逢人休道北窗涼**

溪陰堂〔查註〕高齋詩話云東坡過真州范氏溪堂詩蓋用老杜兩箇黃鸝鳴翠柳一首詩意也據此則溪陰堂當在真州但與過真州時景物不合姑仍施編〔誥案〕公以六月起知文登時家眾尚寄真州復往般挈而去此作詩之時也原編並誤今改編於此

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟〔合註〕能改齋漫錄云唐李端茂陵山行陪韋金部詩盤雲雙鶴下隔水一蟬鳴東坡

本此誥案此類偶同甚多作者多不自覺也合註非是

酒醒門外三竿日臥看溪南十畝陰誥案此名作也足與李杜齊驅不圖今日始定編也使非考出眞州寄居之事則詩話雖有著落而與本集過眞時地不符究屬疑事茲則不惟詩話可信且見本案亦有以發明之也

送穆越州合註穆珣嘗提點梓州路刑獄見續通鑑長編元豐元年七月故先生詩有舊政猶傳蜀父老之句又文集有穆珣知廬州敕當在知越州之後矣

江海相望十五年羨公松柏蔚蒼顏四朝耆舊冰霜後王註次公曰穆越州名珣字東美而詩云四朝耆舊蓋以其嘗歷仕四朝故邪合註其時哲宗已即位合新君言之上遡仁宗正四朝也誥案紀昀曰生於眞宗年間故曰四朝者耆舊不必定仕而後謂之耆舊也益都耆舊傳襄陽耆舊傳等書所載不皆仕宦**兩郡風流水石間**王註次公曰兩郡言其前在蜀中令又為越州所領皆山水郡也

舊政猶傳蜀父老先聲已振越溪山尊前俱是蓬萊守王註次公曰穆既守越而先生將守登元微之守越以州宅誇白樂天詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越州有蓬萊閣及以酒名也登州有萊山倚郭乃蓬萊縣故越登皆可稱蓬萊守邵註登州亦有蓬萊閣公是時已聞新命故云誥案已聞新命當註入前卷次韻答賈耘老詩中邵註低甚**莫放高樓雪月閒**

小飲公瑾舟中誥案此詩施編不載查註從外集補編

青泥赤日午相烘（馮註）庚子山哀江南賦關上泥青說文烘尞也詩曰卬烘于煁走訪舩牕栁影中輟我東坡

無限睡償君南浦不貲風（合註）魏武帝讓增封表臣受不貲之分坐觀邸報談迂叟閑說滁山憶醉翁（公自註）鄧滁人也是日坐中觀邸報云迂叟押入門下省（王註）綸曰迂叟司馬君實醉翁歐陽永叔（查註）宋制兩府有除拜未受命先押入以示不準辭免之意司馬溫公行狀哲宗即位詔除公知陳州過闕入見至則拜門下侍郎以宰輔編年錄考之元豐八年五月事先生是時亦起知登州途中聞司馬入相之命故自註云云此去澄江三萬頃只應明月照還空

金山妙高臺（查註）京口三山志金山初名浮玉山亦名伏牛山山之東行善財石野鶻多棲其上有臺曰妙高[illegible]紀昀曰雖不深厚而頗爲姿逸

我欲乘飛車（王註）帝王世紀曰奇肱民能爲飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至於豫州湯破其車不以示民十年東風至乃復作車遣歸之其地去玉門四萬里（仔曰）韓退之詩誰能駕飛車相從觀海外東訪赤城子（合註）王本續註引師古曰黃帝時爲雨師考漢書註作神農蓬萊不可到弱水三萬里（王註）史記蓬萊方丈瀛洲諸仙人及不死之藥皆在焉未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至（援曰）神仙傳謝自然泛海求蓬萊一道士謂曰蓬萊隔弱水三萬里非飛仙不可到不如金山去清風半帆耳（合註）許渾

詩半帆斜日一江風**中有妙高臺**〔王註〕次公曰妙高臺之名取華嚴經德雲比丘所居妙高峯爲義也**雲峯自孤起仰觀初無路誰信平如砥**〔王註〕次公曰詩周道如砥〔合註〕何焯曰白樂天遊悟眞寺詩山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔縮作二句更妙陸魯望縹緲峯詩頫攀岐過斗未造平如砥**臺中老比丘**〔王註〕師曰謂了元長老也**碧眼照牕几巉巉玉爲骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德雲即此比丘是**〔王註〕華嚴經云善財童子問法於五十三善知識而德雲比丘乃第一也〔語錄〕此以德雲比了元當時並無德雲其人後題廣州靈洲山詩所謂前世德雲今我似依希猶記妙高臺者又借此詩爲金山舊事皆寓言也〔查註〕強以實之爲德雲乃靈洲山僧而公乃是其後身是全未讀此詩也**長生未可學請學長不**〔王註〕次公曰長生謂學仙長不死謂學佛不生不滅也〔查註〕稽康養生論世或又有謂神仙可以學得不死可以力致者〔合註〕何焯曰許渾詩長生難學證無生〔查註〕先生與佛印只牘云妙高詩聊應命耳今日過邵伯埭自此入塵土俠借之鄉矣〔語錄〕過邵伯埭乃作書之地也〔查註〕既改置此詩於到揚之前引此書而不載明其故乃誤其例也

贈杜介〔合註〕欒城集贈別杜介詩自註幾先去年送子瞻至高郵

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與余相遇於金山話天台之異

以詩贈之

我夢遊天台橫空石橋小〔查註〕登真隱訣註天台山在桐柏山後四明山東南啓蒙記註云去山不遠路經油溪水深險清冷前有石橋今名相山道書所謂玉堂秋風吹南露〔王註〕次公曰南草上之露也宋永初山川記曰甯州瘴氣南露四時不絕南者草名其上露落人之肉即潰爛故鮑照有苦熱行云瘴氣晝熏體菌露夜霑衣尋源香娟娟應真飛錫過〔王註〕孫綽遊天台賦云王喬控鶴以沖天應真飛錫以躡虛釋氏要覽云昔高僧隱峯遊五臺出淮西擲錫飛空而往西天北邸行必持錫杖持錫有二十五威儀凡至室中不得著地必挂於壁牙故釋子稱遊行僧為飛錫安住僧為挂錫也〔查註〕晉書釋道安傳應真之侶也絕磵度雲壑意欲從之〔合註〕杜子美詩舉意八極周脩然已松杪微言粲珠玉未說意先了飜來如隕空〔查註〕傳燈錄此身如墮空虛眼前皆白耿耿牕戶曉衆生墮迷網獨遠從古少杜舉子何人長嘯萬物表擊空四壁振幾念輕矯〔王註〕孫綽賦云被毛褐之森森振金策之鈴鈴註曰金策錫杖也又云哂夏蟲之疑冰整輕翮而思矯遂為赤城遊〔王註〕支遁天台山銘序云往天台當由赤城山為道徑孔靈符會稽記曰赤城山土色皆赤狀似雲霞〔查註〕述異記赤城一峯高三百丈丹壁樂日太平寰宇記赤城山在天台縣北六里山下有洞在三十六小天數赤城丹洞周回三百里上有玉清平天飛步凌縹緲閒關不歸會屬為孤壺

堯[王註]倦遊錄金鑾長老問歐陽棐取書索米於玉泉長老棐授一鐵及詩一絕云金鑾來覓玉泉書金玉相逢賈倍殊到了不干藤蔓事壺蘆自法種壺蘆

何人識此志佛眼自照瞭我夢君見之卓爾非魔嬈[合註徐陵諫仁山金法師書法師非是無智遂爲愚者所迷類似阿難更爲魔之所嬈]

僊葩發茗椀剪刻分葵蓼[王註次公曰先生十八羅漢須後跋云軾家藏十六羅漢像每設茶供則化爲白乳或凝爲雪花桃李芍藥僅可指名][合註太平寰宇記瀑布山天台別岫也神異記云虞洪入山採茗遇一道士曰吾丹邱子也聞子善具飲山中有大茗可以相給因立奠祀後常入山獲大茗焉故先生有此二句也元微之詩剪刻形雲片]

從今更不出閉戶閱騕褭時從佛頂巖[查註天台記赤城西北至佛頂巖梁僧定光隱此三十年人無知者智顗至江陵夢光引至王山顛曰汝當住此及顗至佛隴光曰金地吾已居之汝宜往銀地今有金地嶺銀地嶺]

馳下雙蓮沼[查註名勝志過金地嶺西北有寒風闕由闕東上爲華頂峯乃山之第八重最高處自下穿之若遊蓮花之蕚峯下數里雙溪上天柱峯轉在上下二池]

余將赴文登過廣陵而擇老移住石塔相送竹西亭下留詩爲別[查註文獻通考登州文登縣有文登山齊乘春秋牟子國後魏置東牟郡唐武德中以文登縣置登州][合註續通鑑長編元豐八年五月戊戌蘇軾復朝奉郎知登州又周益公題跋云八月二十八日贈竹西無擇長老絕句墨莊漫錄云東坡赴登經過揚州石塔寺戒公來別元豐八年八月二十七

也明日坡作詩贈之〔誥案〕此詩施編不載查註從邵本補編

竹西失却上方老〔查註〕盛儀維揚志上方禪智寺在江都縣東一名竹西寺蜀井在內卽隋故宮也石塔還逢惠照師〔查註〕盛儀維揚志石塔寺卽唐木蘭院〔合註〕惠照自梁普通七年生至唐元和十年凡二百九十年見宣案志我亦化身東海去〔馮註〕釋論一覺性是法身二覺相是報身三覺用是化身又釋迦牟尼千百億化身賢王云法身如月之體報身如月之光應身如月之影註應身卽化身也姓名莫遣世人知

贈葛譁

竹椽茅屋半摧傾肯向蜂窠寄此生〔王註〕次公曰蠭窠寄此生不過言其所居窄小而懸露耳先生又有詩曰巢族長懸似細腰長恐波頭卷室去欲將船尾載君行小詩試擬孟東野大字閒臨張伯英〔查〕開註按須溪云大草謂張帖此他帖字大消遣百年須底物〔合註〕鄭谷詩此際難消遣故應憐我不歸耕

贈王寂

與君暫別不須嗟俯仰歸來鬢未華記取江南烟雨裏青山斷處是吾家〔誥案〕紀昀

曰偶作嫵娟
亦自宜人

次韻孫莘老斗野亭寄子由在邵伯堰王註次公曰邵伯堰在揚州廣陵縣本朝樂史寰宇記云謝安所築按安傳及至新城築埭於城北後人追思之名爲邵伯埭〔查註〕盛儀維揚志邵伯鎮有斗野亭以揚州分野屬斗也考山谷集外舅孫莘老守蘇州留詩斗野亭時元豐三年庚申也莘老集世不傳今從淮海集採出其詩云淮海無林邱曠澤千里平一渠閒防潴物色故不清老僧喜穿築北戶延朱甍簷楯斗杓落簾帷河漢傾平湖杳無涯湛湛春波生結纜嗟已晚不見芙蓉城尙想紫芙盤朋珠出新烹平生有微尙一舟聊寄行過勝颿倨壓霜須刷澄明可待齒牙豁歸與謝浮榮〔合註〕莘老是時官京師先生追次其韻以寄子由

落帆謝公渚王註晉書阮裕赴山陵事畢便還諸人相與追之至方山不相及劉惔歎曰我入東正當泊安石渚下耳不敢近思曠傍日脚東西平王註杜子美詩崢嶸赤城西日脚下平地孤亭得小憩暮景含餘清王註文選謝靈運詩密林含餘清遠峯隱半規坐待斗與牛錯落掛南甍〔合註〕王粲鶯賦春鳴翔於南甍老僧如風幡〔查註〕老僧名榮斗野主人也見欒城集和詩自註一笑意已傾新詩出故人舊事疑前生王註續曰房琯開元中爲盧氏宰與道士邢和璞過夏口入廢佛寺鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑曰頗憶此耶因悵然悟前生爲永禪師〔合註〕見白孔六帖吾生七往來送老海上城〔查註〕元豐

已未四月公自徐移湖已有十年三往來句其四己未八月赴臺獄其五甲子乞常至南都其六乙丑自南都放還宜興合此起知文登爲七往來詩之末章言熙寧四年被出之後至是已七往來於此將送老於海上也與前之功名眞已矣句一綫穿下餘詳卷三十五淮上早發默數淮中十往來句下遂人輒自哂得魚不忍烹似聞績溪老復作東都行王註次公曰指言子由也先生既自黃移汝故子由亦自監筠州鹽酒稅移知績溪之績溪先生未至汝繼得請歸常羅又起知登州而子由自績溪以校書郎被召入京亦須由郡伯堰至東都故於篇末及之小詩如秋菊豔豔霜中明過此感我言長篇發春榮合註曹子建與吳季重書曄若春榮瀏若清風

送楊傑并敘

査註據宋史楊傑字次公無爲人舉進士元祐中爲禮部員外郎自號無爲子東都事畧楊傑元豐中官太常者數任一時禮文傑與討論王註堯卿曰元祐二年高麗僧義天航海開道至明州傳云義天棄王位出家上疏乞徧歷叢林問法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中諸利皆迎餞如王臣禮至金山僧了元乃牀坐受其大展次公驚問其故了元曰義天亦異國僧耳叢林規繩如是不可易朝廷聞之以了元知大體

無爲子嘗奉使登太山絕頂雞一鳴見日出又嘗以事過華山重九日飲酒蓮華峰上今乃奉詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之樂善哉未

會有也作是詩以送之

天門夜上賓出日王註大山記云大山盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四十四山項西嵓爲仙人石閭東嵓爲介邱東南嵓名日觀鷄一鳴時見日始欲出長三丈許萬里紅波半天赤歸來平地看跳丸王註韓退之詩日月如跳丸一點黃金鑄秋橘查註抱朴子微旨篇始青之下日與月兩半同昇合成一出彼玉池入金室大如彈丸黃如橘太華峰頭作重九查註華岳志中峰曰蓮花峰東峰曰僊人掌西峰曰巨靈足南峰曰落雁峰西北曰毛女峰東北曰雲臺峰天風吹灔黃花酒浩歌馳下腰帶鞓王註續曰腰帶鞓華山地名查註陸游感舊詩青城山裏屏風疊太華峰頭帶鞓醉舞崩崖一揮手王註李白詩因之出寥廓揮手謝此世【[illegible]】紀昀曰筆墨恣橫神遊八極萬緣虛下視蚊雷隱汚渠合註韓退之詩清瀨映汚渠大千一息八十返笑厲東海騎鯨魚王註次公曰詩深則厲淺則揭厲言涉之也爾雅繇帶以上爲厲三韓王子西求法王註續曰東夷國名曰韓韓有三種曰馬韓曰辰韓曰弁韓皆高麗也查註教苑遺事高麗國名文宗仁孝王第四子出家名義天元豐八年乙丑冬航海至明州上表乞游中國詔以楊傑館伴所至二浙淮南京東諸路迎餞如夏國禮徧訪三學宗工初抵淨師東明智中立而友法鄰請跋敘乘造杭州上天竺以弟子禮事慈辯過潤州金山以禪規展拜佛印鑿齒彌天兩勍敵

王註吾書釋道安與習鑿齒相見道安曰彌天釋道安鑿齒曰四海習鑿齒人以爲佳對合註左傳僖公二十二年勍敵之人

過江風急浪如山寄語舟人好看客王註摭言載唐令狐楚鎮揚州處士張祐常與狎宴楚視祐改令曰上水船風又急帆下人須好立祐應聲曰下水船船底破好看客莫倚柂

誥案紀昀曰結亦波峭

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩查註楊康功華陰人仕龍圖待制本集與康功尺牘云兩日大風孤舟掀舞雪浪中揚次公惠醖一壺醉中與公作醉道士石詩托楚守寄去合註蘇子容集楊康功墓誌銘云諱景畧用祖借廕守將作監主簿治平二年擢進士第元豐七年避親嫌知揚州移蘇州復徙維揚元祐元年八月卒續通鑑長編載元祐元年八月知揚州楊景畧卒與墓誌同先生作詩康功知揚州時也誥案時呂公著已自揚州召還故景畧自蘇徙揚其到任亦不久也

楚山固多猿青者黠而壽化爲狂道士山谷恣騰蹂誤入華陽洞竊飮茅君酒王註仙經載句曲山即三十六洞天之第八洞名曰華陽洞大茅君之所治也師曰茅山在江寧府句容縣**君命囚巖間巖石爲械杻松根絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化爲石**王註次公曰語使萇宏之血藏之三年化爲碧也**堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手**王註次公曰號雲以言猿舞杯以言醉道士合

註搜神記太康中爲晉世寧之舞其舞仰手以執杯盤而反覆之歌曰晉世寧舞杯盤撫天兒之笑抱寶易升斗合註莊子外物篇君豈有升斗之水而活我哉楊公海中仙合註康功曾使高麗故稱爲海中仙世俗那得友海遊逢姑射一笑微倪首胡不識之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈妄云得之亡是叟王註漢司馬相如傳子虛虛言也爲楚稱烏有先生者烏有此事也爲齊難亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛藉此三人爲辭次公曰先生自言以其石乃猿化道士竊仙酒而又化石止設虛辭爲稱耳查註陵陽室中語云東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測如醉道士石詩共二十八句却二十六句假說惟用二句收拾此眞千古絕調也

追作淮口遇風詩戲用其韻

我詩如病驥王註杜子美詩驥病思偏秣又云草黃騏驥病悲鳴向衰草有兒眞驥子王註縯曰杜子美子宗武小名驥子有詩云驥子好男兒次公曰梁元帝答齊國雙馬書價匹龍媒聲齊驥子一噴群馬倒王註次公曰穆天子傳曰天子東游於黃澤宿於曲洛使宮樂謠曰黃之池其馬歕沙皇人威儀黃之澤其馬歕玉皇人受穀歕卽噴字養氣勿吟哦聲名忌太早風濤借筆力王註杜子美詩筆力破餘地勢逐孤雲掃何如陶家兒遶舍覓梨栗君看押強韻王註子子部雜

跖集王筠字元禮爲詩能押彊韻**已勝郊與島**王註援曰孟郊賈島也

次韻送徐大正 公自註嘗與余約卜鄰於江淮閒將赴登州同舟至山陽以詩見送留別

別時酒醆照燈花知我歸期漸有涯去歲渡江萍似斗 王註家語楚昭王渡江江中有物大如斗直觸王舟舟人取之王使使問於孔子孔子曰此爲萍實也異時小兒謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜**今年並海棗如瓜** 王註漢書李少君曰臣嘗游海上見安期生食臣棗大如瓜**多情明月邀君共無價青山爲我賒** 王註謝惠連月賦隔千里兮共明月 李白詩今宵貰酒與君傾暫就東山賒月色**千首新詩一竿竹不應空釣漢江槎**

次韻徐積 查註東都事畧徐積字仲車山陽人少孤事母至孝四十不娶不仕鄉人勉之就舉遂偕母至京師既登第未調官而母卒遂不復仕監司上其行以爲教授久之致仕歸山陽於是始娶後以聾終諡曰節孝處士 王資深仲車行狀父名石神童出身知融州羅城縣羅城君卒先生始三歲既冠後從安定胡先生學治平三年登第以耳疾不能從仕元祐元年就除揚州司戶參軍楚州教授則東坡與相見時尚未授職故有中年隱槐市之句 合註續通鑑長編元豐八年六月賜孝子徐積絹三十疋米三十石其爲參軍教授載於元祐元年四月

殺雞未肯邀季路裹飯先須問子來 查註韓退之贈崔斯立詩云昔者十日雨子來寒且飢 合註今本韓退之詩云子桑

苦寒飢豈嚮木有作子來者耶**但見中年隱槐市**王注淮南子云槐市學也樹以青槐又三輔黃圖云明堂辟雍為博士舍三十區為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下**豈知平日賦蘭臺海山入夢方東去風雨留人得暫陪若說峨嵋眼前是故鄉何處不堪回**合注先生自淮揚赴登經由密海二州而小峨嵋在密州故云眼前是也

元豐七年有詔京東淮南築高麗亭館密海二州騷然有逃亡者明年軾過之歎其壯麗留一絕云查注王溥五代會要高麗本扶餘之別種都平壤城在京師東五千一百里前王姓高氏晉天成四年封權知國事王建為高麗國王自後有國者皆王氏徐兢宣和奉使高麗圖經熙寧四年高麗國王王徽復修方貢神宗嘉其忠蓋元豐三年四年連使來朝六年徽卒命楊景畧為祭奠使錢勰為弔慰使七年七月自密之板橋航海而往宋史熙寧中高麗遣使言欲遠契丹乞改塗由明州詔關郡縣供頓無舊準頗擾民詔立式頒下費悉官給本集論高麗進奉狀云伏見熙寧以來高麗入貢至元豐末十六七年間兩浙淮南京東三路築城造船建立亭館所在騷然公私告病合注續通鑑長編元豐七年三月吳居厚言板橋鎮乞厚築高垣置關鎖從之餘可類推矣

臺楹飛舞垣牆外桑柘蕭條斤斧餘盡賜昆邪作奴婢王註前漢汲黯傳匈奴渾邪王來降賈人與市者坐當死五百餘人黯入請閒見高門曰夫匈奴攻當路塞絕和親中國舉兵誅之死傷不可勝計而費以鉅百萬數臣愚以為陛下得胡人皆以為奴婢賜從軍死者家鹵獲因以與之以謝天下塞百姓之心今縱不能得匈奴之贏又以微文殺無知者五百餘人臣竊為陛下弗取也不知償得此人無

懷仁令陳德任新作古山亭二絕查註唐書地理志海州東海郡領縣四懷仁其一也名勝志海州贛榆縣舊名懷仁太平寰宇記大海在城東二十八里南接朐山界北接懷仁界向來刻本俱誤作懷口今從外集作懷仁[illegible]此二詩施編不載查註從外集補編

尚父提封海岱閒馮註詩維師尚父史記海岱之閒斂袂而往朝故齊冠帶衣履天下南征惟到穆陵關馮註左傳僖公四年昔召康公命我先君太公曰五侯九伯女實征之賜我先君履東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣查註齊乘穆陵關在沂水縣北伏琛齊記東山南龜山北移陵山是也誰知海上詩狂客占得膠西一半山查註漢書文帝十六年分齊立膠西國都高密輿地廣記密州有膠西縣先生曾知密州故曰膠西舊使君非萊之膠州也水經注膠水北逕祝茲縣故城東漢武帝封膠東康王子延為侯國後魏置膠州

於此則萊之膠州乃膠東也

我是膠西舊使君【王註】曾守密州此山仍合與君分故應稱此山中相時作新詩寄白雲【舊註】附宏景詩山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君南史陶宏景止句曲山自號華陽陶隱居梁武帝既早與之游及即位恩禮愈篤書問不絕時人謂爲山中宰相

過密州次韻趙明叔喬禹功【查註】趙明叔爲膠西教授喬禹功由太博攝左藏知欽州移知施州

先生依舊廣文貧【王註】次公曰指言趙明叔也先生叢在密州時所謂遊敖授者也杜子美詩甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯不足老守時遭醉尉嗔【王註】次公曰指言喬禹功也禹功必以別處太守替罷或致仕而歸故以故將軍比之【合註】續通鑑長編元豐三年十二月前權發遣瀘州左藏庫副使喬敘除名坐秦乞弟打誓不實汝輩何曾堪一笑【王註】杜子美詩何當官曹清爾輩堪一笑吾儕相對後三人黃雞唱曉淒涼曲白髮驚秋見在身【王註】白樂天初見白髮感秋詩云白髮映朱顏一別膠西舊朋友扁舟歸釣五湖春

再過常山和昔年留別詩【查註】此詩卽次兩別雩泉韻

傴僂山前叟（王註）左傳昭公七年正考父鼎銘云一命而僂再命而傴迎我如迎新那知夢幻軀念念非昔人（邵註）楞嚴經日月歲時念念遷變江湖久放浪朝市誰相親却尋泉源去桃花應避秦

再過超然臺贈太守霍翔（合註）續通鑑長編熙寧九年九月駕部員外郎知都水監霍翔提舉疏濬汴河十月相度熙河營田十年二月提點秦鳳路刑獄仍提舉官莊十二月兼同管勾經制西河路邊防財用事元豐二年八月除京東提刑三年九月爲主客郎中六年十月徙成都七年二月提舉京東保馬八年五月知密州元祐元年閏二月以三省言翔提舉保馬兩路騷然詔差管勾太平觀先生賸詩正其知密州時而其先之相度營田提舉官莊尤與詩中自註合也

昔飲雩泉別常山（查註）本集雩泉記畧云熙寧八年旱禱於常山應如響乃新其廟廟門西南有泉乃琢石爲井作亭於上名之曰雩泉天寒歲在龍蛇間（王註）堯卿曰公辰年冬末罷知密州正在辰巳之間山中兒童拍手笑問我西去何當還（王註）後漢書郭伋行部到河西美稷有童兒數百騎竹馬迎拜及事訖諸兒復送至郭外問何日當還伋計日告之既還先期一日止於野亭須期乃入十年不赴竹馬約（查註）公自密移徐在丙辰十二月及乙丑赴知登州九月過密相距十年矣扁舟獨與漁蓑閑（紀批）紀昀曰平敘中自饒老潔之致重來父老喜我在扶挈老幼相遮攀（合註）逸周書扶老攜幼庾信哀江南賦提挈老幼後

漢書寇恂傳百姓遮道華陽國志巴郡嚴王思為揚州刺史惠愛在民每當遷官吏民塞路攀轅當時襦袴皆七尺而我安得留朱顏問今太守為誰欺護羌充國鬢未斑〔公自註〕翔自言在熙河作屯田有功〔王註〕漢書護羌校尉趙充國擊先零上屯田策〔邵註〕漢趙充國傳年七十餘以後將軍出平羌戎條上留田便宜十二事〔翁註〕紀昀曰此伏結四句之根躬持牛酒勞行役無復杞菊嘲寒慳〔王註厚曰〕公有後杞菊賦以譏公使庫之儉陋〔查註〕烏臺詩案杞菊賦云及移守膠西始至之日齋館蕭然以諷新法減削公使錢太甚齋醞廚傳事皆索然無備也超然置酒尋舊迹尚有詩賦鑱堅頑〔查註〕本集有超然臺記及和潞公詩子由有超然臺賦〔合註〕鑱堅頑言刻於石也孤雲落日在馬耳〔查註〕水經注馬耳山東去常山三十里照耀金碧開烟鬟邦淇自古北流水〔王註援曰〕水經注邦淇之水出西南常山東北流註濰濰自箕縣北逕東武縣西北流合邦淇之水漢琅琊有扶縣蓋邦與扶同音〔邵註〕水經注有扶淇水晏謨伏琛云東武城西北二里濰水者即扶淇之水也按此則公詩所用的是扶淇故曰自古北流水也又考漢地理志琅邪郡有邦縣師古曰音夫又音扶又送喬仝詩隨師東游渡濰邦〔王註〕濰邦密州二水名則扶淇似亦可作邦淇跳波下瀨鳴玦環〔合註〕司馬相如上林賦涖涖下瀨願君談笑作石埭〔合註〕玉篇埭以土堨水坐使城郭生溪灣〔翁註〕紀昀曰化出一語作結是對屯田有功人語是舊官對現在官語

雜詩【誥案】此詩施編不載乃七集本雜詩二首之一也查註從邵本補編二十九卷中合註據王本以其一入書扇詩而以此首爲雜詩分析載楚但查註已疑此詩自常州赴文登時作而揭楚海密道中不能歸宿合註亦以其故仍置二十九卷元祐二年冬杪非也今屢復此詩并以徐州和趙成伯見戲詩公自註合觀始知此爲重過密州作今改編餘詳韓康公座上書扇詩題下

昔日雙鴉照淺眉如今婀娜綠雲垂蓬萊老守明朝去【誥案】公起知文登與穆萊守其自謂則以登州有蓬萊閣故也可與此詩互證腸斷簾間綷縩時原作蜨蜂悲一作綷縩時合註綷縩疑綷縩之譌漢書班婕妤傳註綷縩衣聲也【誥案】蜨蜂悲非是綷字亦譌綷縩音義同皆可用也今從合註更正

遺直坊 并敘

富公之客李君諱常登人也查註同時有兩李常一李公擇建昌人一登州人歐陽公集有讀張李二生文贈石先生詩云先生二十年居魯能使魯人皆好學其間張續與李常剖琢琱石得天璞則李常不獨爲富公客亦徂徠之高弟也故太守李公諱師中合註續通鑑長編李師中知登州在熙寧中榜其間曰遺直而其子大方求詩於軾爲賦一首

使君不淚出施註杜子美贈蘇溪詩龐公不浪出又上牛頭寺詩眞成浪出游燕雁親扣門王註禮記下大夫相見以雁上大夫

相見以羔又禮記云飾羔鴈者以繢〔施註〕後漢陳實傳子紀紀子羣弟諶父子並著高名同時旌命羔鴈成羣

先生但清坐疏水已多言

〔施註〕後漢龐參傳爲漢陽太守郡人任棠者有奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以薤一大本水一盂置戶屏前自抱孫兒伏於戶下參思其微意良久曰是欲曉太守也水者欲吾清拔大本薤者欲吾擊強宗抱兒當戶欲吾開門恤孤於是歎息而還

當時鄰人化而無晨飲豚

〔王註〕授曰孔子家語初魯之販羊有沈猶氏者常朝飲其羊以詐市人孔子爲政沈猶氏不敢朝飲其羊荀子亦云夫飲羊水者所以滿其腹而添斤重也

歲月曾幾何耆老皆九原

〔王註〕禮記檀弓趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸註晉卿大夫之墓地在九原

魯經有遺歎

〔王註〕禮記仲尼之歎蓋歎魯也其師曰意自春秋止於獲麟公羊言仲尼曰曷爲來哉此其所以爲歎也

楚些無歸魂

〔施註〕楚辭宋玉招魂魂兮來歸去君之恒幹何爲兮四方些

我作遺直詩過者式其閭

〔王註〕厚曰史記魏文侯式段干木之閭

廬〔施註〕尙書式商容閭孔氏曰式其閭巷以禮賢

鰒魚行

〔查註〕說文鰒海魚名郭璞云鰒狀如蛤偏著石本草鰒魚甲即石決明一名千里光主明目去障後山談叢石決明登人謂之鰒魚

〔合註〕先生與滕達道尺牘有鰒魚三百枚聊爲土物之語此詩末四句未知即指送達道否又姚元宗曰本草綱目石決明生石崖上海人泅水采其不意即易得之否則緊粘難脫玩詩中長鑱句首於石上鏟取之也〔謹案〕此詩施編不載查註從邵本補緝

漸臺人散長弓射初啖鰒魚人未識（馮註）漢書郊祀志北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液師古註漸浸也臺在池中爲水所浸故曰漸臺漢王莽傳莽就車之漸臺欲阻池水猶抱持符命威斗軍人入殿中呼曰反虜王莽安在有美人出房曰在漸臺衆兵追之圍數百重臺上亦弓弩與相射稍稍落去矢盡無以復射短兵接又初莽憂懣不能食亶飲酒啗鰒魚寶與但通

西陵衰老繐帳空肯向北河親饋食（馮註）一統志銅雀臺在彰德府臨漳縣魏操所築上複道樓閣相通中央懸絕鑄大銅雀高一丈五尺置之樓巔臨終遺令施繐帳於上使宮人歌吹帳中望吾西陵墓田（合註）曹植表臣欲祭先王於北河之上

兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差（公自註）莽操皆嗜鰒魚（翁方綱註）按曹操嗜鰒魚註家不言所出海寧陳竹厂以綱曰曹植請祭先王表先王喜鰒臣前以表得徐州臧霸二鰒百枚足自供事（合註）韓退之樊紹述墓誌銘從漢迄今用一律又祁社相公詩云二聖亦肩差

食每對之先太息不因噎嘔緣瘡痂（馮註）世說劉邕嗜詣孟靈休靈休先患灸瘡痂落在牀邕取食之靈休大驚痂未落者悉褫敬邕邕去靈休與何最書曰適劉邕向顧見噉遂擧體流血註瘡痂味似鰒魚故也

中間霸據關梁隔一枚何啻千金直（馮註）南史褚彥回傳時淮北屬江南無復鰒魚或有間關得至者一枚直數千錢人有餉彥回鰒魚三十枚彥回時雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得十萬錢

百年南北鮭菜通往往殘餘飽臧獲（合註）司馬遷報任安書臧獲婢妾由能引決

東隨海舶號倭螺（合註）太平御覽引魏志倭國人入海捕鰒魚水無深淺皆沈沒取之

又草木子石決明海中大螺也

異方珍寶來更多［馮註］廣志鰒無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九北齊顔之推云即石決明內旁一年一孔至十二孔而止以合歲數登州所出其味珍絕光武時張步據靑徐遣使詣闕上書獻鰒魚即此［合註］張步事見後漢書伏隆傳

磨沙瀹瀋成大胾［合註］漢書周勃傳獨置大胾註胾大臠也

剖蚌作脯分餘波君不聞蓬萊閣下駝基島［馮註］方輿記蓬萊閣在登州丹崖山駝基島一曰鼉磯島在蓬萊海中產硯石金星雪浪者佳［查註］名勝志唐神龍間析黃縣置蓬萊縣即蓬萊鎮也昔漢武於此望海中蓬萊山因築城以爲名有蓬萊閣在城北丹崖山東西二面石壁巉巖歐陽公集鼉磯島在登州海中距蓬萊縣百餘里名勝志沙門在城西北海中其連屬者有駝基島諸翠巘絕出沒於波濤之表

八月邊風備胡獠舶船跋浪黿鼉震［合註］杜子美詩鯨魚跋浪滄溟開

長鑱鏟處崖谷倒膳夫善治薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝石耳不足數［合註］本草石耳一名靈芝

醋芼魚皮眞倚牆中都貴人珍此味糟浥油藏能遠致［查註］本草吳越人以槽決明爲美品

割肥方厭萬錢廚［馮註］晉書何曾性奢豪務在華侈廚膳滋味過於王者食日萬錢猶日無下筯處

決眥可醒千日醉［馮註］左太沖魏都賦醇酎中山流湎千日志怪齊人田無已釀千日酒過飲一斗醉臥千日方醒搜神記狄希中山人能造千日酒飲之千日醉［合註］司馬相如子虛賦中必決眥

三韓使者金鼎來［合註］王粲正考父贊銘書金鼎

方奩饋送煩輿臺遼東太守遠

自獻臨淄掾吏誰爲材［合註］何焯曰此吳良事按後漢書吳良傳齊國臨淄人初爲郡吏歲旦與掾史入賀門下掾王望舉觴上壽諂稱太守功德良於下坐勃然進曰望佞邪之人願勿受其觴註引東觀記云太守曰此生言是賜良鰒魚百枚吾生東歸收一斛苞苴未肯鑽華屋［馮註］莊子列禦寇篇小夫之智不離苞苴竿牘敝精神乎蹇淺分送羹材作眼明［馮註］本草鰒魚治青盲失精卻取細書防老讀［翁方綱註］王半山詩細書防老讀

登州孫氏萬松堂［查註］名勝志孫氏松堂在登州府城內

萬松誰種已摐摐［王註］杜牧晚晴賦甲刃摐摐半嶺蒼雲映此邦露重珠瓔蒙翠蓋［施註］漢揚雄甘泉賦流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗［合註］王起賦解彼珠纓風來石齒碎寒江［王註］孟郊聯句云昆瀉碎江喧［施註］孟郊詩路行石齒中浮空兩竹橫南閣［查註］大竹小竹二島名皆在登州北海中倒景扶桑射北牕［王註］次公曰倒景扶桑言日也梁元帝纂要云景在上日反景在下日倒景又司馬相如大人賦貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞張晏註曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也淮南子日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明［施註］文選張景陽七命承倒景而開軒註引陵陽子明經埧張晏註同坐待夕烽傳海嶠［王註］次公曰夕烽邊郡有之平安火也登州雖傍海而把高麗［施註］杜子美夕烽詩夕烽來不近每日報不安重城歸去蹋逢逢［王註］次公曰逢音龐鼓聲

也劉禹錫詩雜人一唱鼓逢逢亦其類也〔箋〕俞曰韓退之詩云中虛得暴下避冷臥北牕不踏曉鼓朝安眠聽逢逢〔翁按〕逢逢大雅與鍾龐公并押韓退之不止鼓聲叶龐如會合安可逢句亦叶江鄉也三江韻只收逢字而義不通一東韻收蓬逢二冬韻收逢是逢字只有縫音而無蓬音今郎於二冬押鼓逢逢亦誤以大雅論東冬皆當收鼓逢逢之韻而東冬皆失之大約唐宋時嫌其疎漏故不肯為韻所圄者多也

登州海市

并叙石刻海市下有詩字末題云元豐八年十月晦書呈全叔承議〔查註〕元和郡縣志登州古萊子國後魏置東牟郡隋廢武德初於文登縣置登州太平寰宇記登州西南至萊州界四百里西北至大海四里當中國往新羅渤海大路沈括筆談登州海中時有雲氣如宮室樓觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣所為云登州北海中有沙門鼉磯牽牛大竹小竹五島海市現滅常在五島之上或謂類南海蜃樓殆不然嘗至蒔上訪之每於春夏晴和之時杲日初昇東風微作雲脚齊斂於島上海市必現凡世間所有象類萬殊或小或大或變現終日或際海皆滿其為蜃怪赫奕豈蜃傳可擬哉蓋滄溟與元氣呼吸神龍變化不測如佛經所云龍王能興種種雷電雲雨於本宮不動不搖山海幽深容有此理〔翁〕〔案〕名山大川亦有山市不獨登州海市也

予聞登州海市舊矣父老云嘗出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去〔合註〕續通鑑長編元豐八年九月己酉朝奉郎蘇軾為禮部郎中以不見為恨禱於海神廣德王之廟明

日見焉乃作此詩【評】此詩以敘為題只作明日見焉四字龍尾歌即此法也讀者但就題論詩故多朦論詰不能更耐特為註明

東方雲海空復空（合註）李義山詩十二玉樓空更空羣僊出沒空明中蕩搖浮世生萬象豈有

貝闕藏珠宮（王註）楚辭九歌之河伯篇云魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮王逸註云言河伯所居以魚鱗蓋屋堂朱畫蛟龍之文紫貝作闕朱丹其宮形容異制甚鱗好也（施註）唐文粹吳筠步虛詞七元已高飛火鍊生珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神功歲

寒水冷天地閉（施註）周易天地閉賢人隱為我起蟄鞭魚龍重樓翠阜出霜曉【評】紀昀曰查初白謂只重樓翠阜一句正寫此外全用議論亦避實擊虛法也若將幻影寫作縱摹盡情終屬拙手異事驚倒百歲翁（王註）杜子美詩私泣百歲翁（施註）杜牧之詩人生直作百歲翁亦是萬古一瞬中人間所得容力取世外無物誰為雄率然有請不

我拒（合註）東方朔非有先生論今先生率然高舉註率然輕舉之貌信我人厄非天窮潮陽太守南遷歸【評】本意以謫歸自況借作非天窮註脚合註辨誤用退之事此非知詩者也豈見石廩堆祝融（王註）韓退之謁衡岳廟詩云我來正值秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直能感通須臾靜掃衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融自言正直動山

鬼豈知造物哀龍鍾（王註）次公曰秦始皇本紀山鬼固不過知一歲事也次公曰龍鍾字祖出卞和之歌又韓退之荅孟東野曰白首誇

龍鍾〔合註〕何焯曰龍鍾用裴公事按劇談錄裴度微時上天津橋有二老人語曰蔡州未平須待此人為將既歸僕述其事度曰見我龍鍾相戲耳

伸眉一笑豈易得〔王註〕前漢薛宣傳云欲君自圖進退可復伸眉於後又後漢書馮衍傳云伸眉高談 神之報汝亦已豐〔施註〕文選孫子荊與孫皓書豐報顯賞隆於今日 斜陽萬里孤鳥沒〔查註〕杜牧詩長空澹澹孤鳥沒萬古消沈向此中 但見碧海磨青銅〔王註〕杜子美詩羽人埽碧海功業竟何如〔施註〕十洲記扶桑東有碧海正作碧色〔查註〕本集蓬萊閣記云閣上望海如鏡面與天相際〔合註〕韓退之詩綠總磨遍青銅鏡何焯曰杜牧詩江靜鏡新磨 新詩綺語亦安用相與變滅隨東風〔王註〕黃魯直跋此詩云東坡之得海市不時見光景神物亦能愛魁磊之士乎〔誥案〕此詩出之他人則斜陽二句已可結矣公必戛截乾淨而唱歎無窮此猶海市蜃奇不可以端倪也紀昀曰是海市結語不是觀海結語

奉和陳賢良〔查註〕宋史選舉志有賢良方正科〔誥案〕此詩施編不載查註從邵本補編

不學孫吳與六韜〔馮註〕漢藝文志吳孫子兵法八十二篇註孫武也齊孫子八十九篇註孫臏也吳起四十八篇又周史六弢六篇註即今之六韜〔合註〕史記貨殖傳孫吳用兵 敢將駑馬並英豪〔馮註〕釋文智出萬人曰英智過百人曰豪 望窮海表天還遠傾藿葵心日愈高〔合註〕葵之向日見淮南子白樂天詩傾心向日葵 身外浮名休瑣瑣〔馮註〕杜子美詩何用浮名絆此身魏

楊修答曹植書季緒瑣瑣何足以云

夢中歸思已滔滔三山舊是神仙地引手東來一釣鼇〔合註〕唐語林云李太白開元中謁宰相封一板上題曰海上釣鼇客又唐秦系亦自號東海釣鼇客見王公四六話中又王嚴光亦自號釣鼇客見海錄碎事引異聞集

留別登州舉人

〔馮註〕此詩施編不載查註從邵本補編

身世相忘久自知此行聞看古黃腄〔查註〕史記始皇二十八年東行郡縣並渤海以東過黃腄〔合註〕史記始皇本紀註引地理志東萊有黃縣腄縣漢書主父偃傳起於黃腄師古註腄又音誰**自非北海孔文舉誰識東萊太史慈**〔馮註〕吳志太史慈字子義東萊黃人也避事之遼東北海相孔融聞而奇之數遣人訊問其母并致餉遺**落筆已吞雲夢客抱琴欲訪水仙師莫嫌五日怱怱守**〔馮註〕漢張敞傳絮舜曰今五日京兆耳安能復案事公以元豐乙丑年十月十五日抵登州二十日內召去故有五日怱怱之句**歸去先傳樂職詩**

過萊州雪後望三山

〔王註〕地志萊州掖縣載三山在海之南岸史記封禪書秦始皇東遊海上行禮祠名山川及八神其四曰陰主祠三山其後武帝亦祠三山八神是已〔查註〕元和郡縣志萊州地在齊國之東故曰東萊隋開皇二年改萊州漢志萊祠八神四曰陰主祠三山顏監謂即三神山者非也三神乃蓬萊方丈瀛洲之稱在渤海中非海岸之三山也又名勝志三山島在府城北五十里掖縣城北又

有三山亭

東海知碧環西北卷登萊雲光與天色直到三山迴我行適冬仲瀰雪收浮埃黃昏風絮定半夜扶桑開參差太華頂〔施註〕文選謝元暉三山詩參差皆可見〔合註〕此句以華岳三峯比三山也出沒雲濤堆〔施註〕白樂天海漫漫行雲濤烟浪最深處人傳中有三神山安期與羨門〔邵註〕史記封禪書欒大敢為大言處之不疑大言曰臣嘗往來海中見安期羨門之屬顧以臣為賤不信臣乘龍安在哉茂陵秋風客〔王註〕厚曰漢武帝葬茂陵嘗作秋風辭李賀金銅仙人辭漢歌茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡勸爾麾一杯帝鄉不可期〔王註〕陶淵明歸去來辭云富貴非吾願帝鄉不可期楚些招歸來〔王註〕楚辭招魂云魂兮來歸何為兮四方些〔施註〕楚辭宋玉招魂魂兮歸來君無上天些

書文與可墨竹并敘〔誥案〕此詩查註仍施編之舊列入元祐元年丙辰合註從誤以後題與可既沒八年始還朝之說考之則此敘謂既沒七年者當列元豐八年未還朝之前無可疑矣今改編於此

亡友文與可有四絕詩一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年〔合註〕先生文與可畫篔簹谷偃竹記去元豐二年正月二十日與可沒於陳州與墓志作元豐

戊午不同觀其遺跡而作是詩

舉與子皆逝詩今誰爲新空遺運斤質却用斷絃人〔施註〕呂氏春秋鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲世無足復爲鼓琴者

次韻趙令鑠〔施註〕趙令鑠字伯堅熙寧中以諸衛將軍對策學士院改職方員外郎簽書南京判官侍祠郊丘對垂拱殿言靑苗不苗立依散賁格悉希功生樂神宗然之元祐初爲北祿少卿將作監太僕卿〔合註〕續通鑑長編熙寧五年九月以右監門衛大將軍趙令鑠爲職方員外郎宗室試換文資自令鑠始註引令鑠墓碑云知潁州召還再領太僕從鴻臚尋知光州未行以兌便收租錢出勝稽滯事獄具奪兩官降朝請大夫知廣濟軍〔查註〕王明淸跋東坡眞蹟云英宗潛龍日居睦親宅與宗厲濮恭憲王世雄厚善慶歷八年戊子爾家各生子同年日月時其後英宗入繼大統所誕卽神宗恭憲所育乃太僕伯堅也爲本朝宗室登進士第之冠易文階最先伯堅令鑠字也〔翁案〕自此詩以下皆京師作公嘗日有蘭臺集起於此時也

東坡已報六年穰〔王註〕次公曰莊子庚桑楚篇庚桑子北居畏壘之山三年畏壘大穰公在黃州凡跨六年故云〔施註〕毛詩自天降康豐年穰穰

惆悵紅塵白首郎〔王註〕次公曰先生至常州以遇哲宗卽位復朝奉郎知登州五日召爲禮部郎中則所謂白首郎者謂此也

馮唐顏駟皆云白首爲郎（施註）楚辭九辯惆悵而私自憐白樂天雲中晏起詩北闕浩浩惟紅塵

枕上谿山猶可見門前冠蓋已相望（施註）漢文帝紀遣使者冠蓋相望結轍於道

故人年少真瓊樹（王註）晉書王戎有人倫鑒識常目王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物杜子美飲中八仙歌云宗之瀟灑美少年皎如玉樹臨風前

落筆風生戰堵牆（施註）杜子美莫相疑行集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂（邵註）指趙對策事也

端向甕間尋吏部（王註）晉書畢卓字茂世爲吏部郎常飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之爲掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也遂釋其縛卓遂引主人宴於甕側致醉而去

老來專以醉爲鄉（王註）唐書王績字無功遊北山東皋著書自號東皋子乘牛經酒肆留或數日又採杜康儀狄以來善酒者爲譜李淳風曰君酒家南董也所居東南有盤石立杜康祠祭之尊爲師以焦革配著醉鄉記以次劉伶酒德頌（施註）唐文粹王績醉鄉記阮嗣宗陶淵明等十數人並游於醉鄉沒身不返

次韻王定國得潁倅二首

（施註）王定國上書言事司馬光看詳以爲第二等此藏二年慶勸擢宗正寺丞公復以充館職方正可備獻納科薦之旋爲言者所攻出判西京時去司馬光之沒未久也由是考之定國先起潁倅實未至潁合觀施編定國得潁倅在擢宗正丞之前也

僊風入骨已凌雲秋水爲文不受塵（施註）杜子美詩大兒九齡色清澈秋水爲神玉爲骨

一噫固應號地

賴餘波猶足挂天紳〔王註〕孟郊詩擔潘擲天紳〔施註〕韓退之送惠師詩是時雨初霽懸瀑垂天紳 買牛但自捐三尺〔施註〕漢高祖紀提三尺取天下顏師古曰三尺劍也〔查註〕韓安國傳高帝曰提三尺取天下者朕也陳書高帝詔提彼三尺賓於四門 射鼠何勞挽六鈞〔施註〕左傳定公八年顏高之弓六鈞註云三十斤爲鈞 莫向百花潭上去〔王註〕次公曰百花潭應在潁川 醉翁不見與誰親〔王註〕厚曰歐陽文忠公自號醉翁致仕居潁尾〔施註〕歐陽文忠醉翁亭記太守飲少輒醉而年又最高故自號醉翁

滔滔四海我知津每愧先生植杖芸自少多言晚聞道從今閉口不論文〔王註〕杜子美詩何時一樽酒重與細論文〔施註〕杜子美懷舊詩自從失辭伯不復更論文 灩翻白獸樽中酒〔施註〕晉禮志正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能獻直言者發此樽飲酒哲宗即位求言上書者以千計司馬溫公考定孔宗翰居第一定國第二稍進用故用白獸樽事〔合註〕此句似自言爲起居舍人也 歸煮青泥坊底芹〔施註〕仙傳拾遺周人殺萇宏於蜀其血碧色入地化爲碧玉數里內土皆青色今蜀有青泥坊即宏死處 要識老僧無盡處牀頭牛蟻不曾聞

次韻趙令鑠惠酒〔查註〕元鮮于伯機游皋亭山記畧云元貞元年送客臨平鎮晚宿廣嚴院僧普聞出書畫詩卷中有東坡與趙令鑠唱和真蹟一卷令鑠有詩聲集不行世因錄之其序云予贈和余致齋詩有端向稱閒尋吏部老來惟以醉爲鄉之句因送滿酒兼戒裴

章龔發一笑也詩云古人醉以酒蓋亦有所寓一飲百憂忘陶𨳩朝夜暮公欲醉為鄉褒間尋吏部借取青銅錢渴酲安足酤敢竊好事名聊資子雲具巧手斧鼻端此情如有素伯堅又有子瞻辭免起居之命令鐵復用前韻以勉之詩云登州與儀曹到官如旅寓蝸陛鳳凰池翱翔未云慕冰雪照人清黃色盎中部譬如十日釀一宿陋清㳊載筆無多辭公與蔣時具歎息賀德基尤知我尸素（合註）查氏本之鐵網珊瑚今仍附錄

神山無石髓生世悲暫寓（合註）傅咸鳴蜩賦生世忽兮如寓坐待玉膏流（王註）十州記瀛洲有玉石高且千丈出泉如酒名之為玉醴泉飲數升輒醉令人長生山海經密山丹水出焉其中多玉膏查註王膏酒名鮮于樞游皋亭山記載先生此詩題云伯堅惠玉膏兩壺且枉佳篇次韻戲答千載真旦暮（施註）莊子齊物論萬世之後而一遇大聖知其解者是旦暮遇之也青州老從事鬲上非所部蕭然肯見從王註詩惠然肯來知我憎市酤開瓶自洗盞有核誰與具施註毛詩籩豆有楚殽核維旅門前聽剝啄烹魚得尺素

送范純粹守慶州施註范純粹字德孺文正公之季子元豐初檢正中書五房公事與同列不合謫知徐州滕縣東坡時守徐為作公堂記後轉運陝西神宗遣高遵裕等將兵伐西夏德孺從軍給餉遵裕無功而還神宗銳意大舉再伐中人李憲先為帥以失期當坐懼

罪遂進疏以逞上意關陝不堪科調洶洶將亂德孺屢疏危言甚力謂若復加騷動根本可憂異時必職臣是咎寧受盡言之罪於今日會中人李舜舉奉使歸告上以再舉必亂帝意悟始知其忠哲宗即位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣公守慶請幾所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙無時可除於是還四砦而夏人服拜寶文閣待制再任入爲戶部侍郎紹聖後以棄地故又坐黨錮屢起屢仆終龍圖閣直學士此詩著其爲國盡言之實卒言文正公在仁宗時李元昊叛命范以計降之德孺守慶州竟如先生所期云【查註】元和郡縣志關內道慶州順化都督府古西戎地春秋屬北地郡隋爲合川鎮後割寧州歸德縣置慶州九域志陝西永興軍路中府慶州安化郡去東京一千九百里【合註】續通鑑長編元豐八年十一月范純粹知慶州代其兄純仁也先生還朝德孺必尚未成行【謹案】公赴京德孺尚在京東轉運任同時給田募役法是時始罷還也餘詳案中

才大古難用論高常近迂【王註】莊子刻意篇高論怨誹爲亢而已矣君看趙魏老乃爲滕大夫【合註】德孺會知滕縣故專用滕大夫也浮雲無根蔕【施註】韓退之聽穎師琴詩浮雲柳絮無根蔕黃潦能須臾【施註】韓退之符讀書城南詩潢潦無根源朝滿夕已除知經幾成敗得見真賢愚羽旄照城闕談笑安邊隅當年老使君【王註】欽公曰老使君則純粹之父仲淹也【查註】東都事畧范仲淹傳元昊反仁宗知仲淹材兼文武令知延州時議諸路進討獨仲淹固守鄜延不從後

徙慶州爲環慶路經略安撫招討使尋拜陝西四路安撫緣邊招討使居三歲士勇邊實乃謀取橫山復靈武宋史仲淹在慶州築大順城於州西北當後橋川口以斷賊路**赤手降於菟諸郎更何事折箠鞭其雛**王註後漢鄧禹傳帝敕禹還曰赤眉無穀自當來東吾折箠笞之非諸將憂也查註按史神宗朝文正公次子純仁以直龍圖閣知慶州哲宗朝子純粹以直學士繼守是州**吾知鄧平叔不鬭月支胡**王註後漢鄧禹傳禹子訓字平叔爲護羌校尉先是小月氏胡分居塞內勝兵者二三千騎皆勇健富彊每與羌戰常以少制多漢時收其用時迷吾子迷唐別與武威種羌合兵萬騎來至塞下欲脅月氏胡訓擁衛稽故令不得戰遂令閉城及所居園門悉驅羣胡妻子納之嚴兵守衛羌掠無所得諸胡因即解去由是湟中諸胡皆言漢家常欲鬬我曹今鄧使君待我以恩信開門納我妻子咸歡喜叩頭曰惟使君所命

次韻王震施註王震字子發時爲給事中合註續通鑑長編元豐八年十二月王震爲給事中

攜文過我治平閒查註年譜英宗治平乙巳丙午閒先生自鳳翔還朝召試祕閣直史館**窺豹當時始一斑**王註晉書王獻之年數歲嘗觀門生摴蒱曰南風不競門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑**聞道吹噓借餘論**施註後漢鄭太傳孔公緒清談高論噓枯吹生南史謝朓傳是子發名未立應共獎成無惜齒牙餘論查註王定國聞見近錄云六姪覆嘗謂予曰子瞻毀黃州神宗亦憐之一日謂執政曰國史大事欲俾蘇軾成之執政有難色上曰非軾則用曾鞏其後復有旨起蘇軾以本官知江州中書蔡持正張粹明受命覆當詞頭明日改承議郎江州太平觀

又明日命格不下曰皆王禹玉之力也**故教流落得生還**施註韓退之別竇司直詩生還真可喜**清篇帶月來霜夜妙語先春發病顏**查註陳鵠耆舊續聞東坡元豐末移汝州制詞云蘇軾謫居既久念告已深人才實難不忍終棄蓋王子發詞也元祐初東坡入掖垣與子發同僚和子發詩云清篇帶月來霜夜妙語先春發病顏蓋為此故也**詩酒暮年猶足用**施註漢東方朔傳三冬文史足用**竹林高會許時攀**施註晉嵇康傳所與神交者阮籍山濤預其流者向秀劉伶籍兄子咸王戎遂為竹林之游世謂竹林七賢按震定國之姪也故以咸為比

次韻王定國謝韓子華過飲查註宋史韓絳忠憲公億之第三子熙寧七年復代王安石為相再出知許州封康國公元祐初以太尉致仕諡獻肅按子華立朝柄政一無可稱甚至馬言路所劾與章惇會布並提而論生平槩可知矣定國人材門地自堪大用子華乃王之所自出當路有汲引之力反托親嫌不為表薦遂使三年遠竄萬里生還區區賴揚二倅牽帥從廉常與流落何異子華不得辭其責也公此詩似為定國痛惜然所以諷刺子華者深矣合註續通鑑長編元豐八年八月辭絳判大名府兼北京留守絳既見遺使就第賜告豈過飲即在此時耶先生和詩則在後也詩集合註既為此說則查註以爲王定國北歸第五橋詩與此詩並編是年十二月顯誤何弗致一詞耶

豈有孫叔敖長城隱千里王註宋書檀道濟被誅引飲一斛脫幘投地曰乃壞汝萬里長城施註唐李勣傳帝嘗曰我用勣守并州突厥不敢南向賢長城遠矣哀哉練帬子施註南史任昉傳昉卒後有子東里西華南容北叟兄弟流離不能自振平生舊交莫有收恤西華冬月著葛帔練帬道逢劉孝標泫然矜之為著廣絕交論負薪躡破屩豈無故交親逝去如翻水施註晉載記慕容超曰不能委賢任善覆水不收悔將何及不如老優孟談笑託諧美世家不可恃施註史記作三十世家孟子仲子孫之世家也註云世卿大夫之家如倚折足几祥符有賢相王註次公曰賢相指文正公旦定國之祖也査註宰輔編年錄王旦於景德三年拜相歷祥符至天禧元年在位凡十二年李燾長編云旦爲相端重堅正明達國體接物若甚和易而風儀峻整當官蒞事莊厲不可犯合註史記曹相國世家大相稱賢相手握天下砥懿敏亦名公査註宋史王素文正公旦季子事仁宗出入垂三十年卒謚懿敏三尊德爵齒蓋棺今幾日王註杜子美詩丈夫蓋棺事始定公子誰料理誰要卿料理欲說且止止施註法華經止止不須說我法妙難思宅相開府公王註晉魏舒傳舒字陽元少孤為外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云當出貴甥外祖母以魏氏甥小而慧意謂應之舒曰當為外祖成此宅相堯卿曰文正公長女嫁韓忠憲公子華乃王氏之甥為開府儀同三司故有宅相開府之語合註堯卿原註文正公以長女嫁韓獻肅公一句子華乃王氏之甥一句但誤以忠憲公為獻肅耳査註謂子華之父名億謚忠憲其獻肅乃子華謚所駁甚當合註強以文正公

長安嫁韓爲一句歟肅公子華乃王氏之甥爲一句反覆查註以嫁韓二字連下讀爲非此乃有意苛駁自古無此句讀之法郎堯卿陋劣少文亦斷不至是也二韓之謚當時無不知者此乃堯卿偶誤今已更正**久爲蒼生起**王註晉謝安傳桓溫請爲司馬將發新亭高崧戲之曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何今日亦將如卿何安有媿色施註晉殷浩傳王濛謝尚相謂曰深源不起當如蒼生何**如何垂老別冰盤餽蒼耳**王註杜子美有驅豎子摘蒼耳詩**親嫌妨鶚薦**王註後漢書孔融薦禰衡書鷙鳥累百不如一鶚使衡立朝必有可觀施註韓退之獨孤府君墓志太常權公登君於門歸以其子權公既相君以嫌自列**相對發微泚新詩如彈丸脫手不移晷我亦老賓客**王註杜子美詩甫也諸侯老賓客**吾語落紈綺真辭三上章有道貧賤恥**

誥案末句結出作詩本意否則此題無可和也

次韻馬元賓

誥案此詩施編不載查註據邵本補編

流落江湖萬里歸馮註史記衛將軍驃騎列傳諸宿將常坐流落不遇**相逢自慰已差池初聞好句驚人倒悔過東庭識面遲握手寧知無貢監**馮註韓退之文握手出肺肝相視唐李白傳白至長安往見賀知章知章見其其文歎曰子謫仙人也言於元宗召見金鑾殿**結交誰復許袁絲**馮註史記袁盎傳字絲絳侯得釋盎頗有力絳侯乃大與盎結交**羞**

鴻正欲摩天去垂老追攀豈可期

惠崇春江晚景二首（施註）圖畫見聞志建陽僧惠崇尤工小景爲寒汀遠渚蕭灑虛曠之象人所難到（查註）圖繪寶鑑建陽僧惠崇工畫鵝雁鷺鷥歐陽公以爲九僧之一也（合註）宋詩紀事惠崇淮南人（誥案）紀昀曰此是名篇與衆實爲深妙

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蔞蒿滿地蘆芽短（翁方綱註）王漁洋詩話爾雅購蔏蔞郭璞註蔏蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚故坡詩云然非泛詠景物也

正是河豚欲上時（施註）梅聖俞河豚詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時貴不數魚蝦（查註）演繁露引博雅云鯸鮐鮭也背青腹白觸物即怒其肝殺人苕溪漁隱云按游仙雜錄蘇春楊花飛此魚大肥江淮人擬其肉雜蔞蒿荻芽瀹而爲羹或不甚熟亦能害人張耒明道雜志此魚有二種色淡黑有文點謂之斑子阮閱詩話總龜梅聖俞詩春岸飛楊花永叔謂河豚食楊花則肥韓偓詩柳絮覆溪魚正肥大抵魚食楊花則肥不必河豚（誥案）此乃太集上上絕句人盡知之而固陵毛氏獨不謂然凡長於言理者言詩則往往別具肺腸卑鄙可笑何也

兩兩歸鴻欲破羣（施註）漢天文志魁下六星兩兩相比依依還似北歸人（施註）後漢馬援傳來君叔其意依依常獨爲西州言遙知朔漠多風雪更待江南半月春

次韻周邠〔施註〕東坡倅杭相與倡酬故云羨君同甲心方壯開祖時知管城縣〔合註〕見續通鑑長編元豐八年十一月後知吉州宋詩紀事周邠嘉祐八年進士元豐中為溧水令仕至朝請大夫輕車都尉

南遷欲舉力田科〔合註〕漢文帝詔能孝悌力田者復其身**三徑初成樂事多豈意殘年踏朝市**〔王註〕杜子美詩但使殘年飽吃飯〔施註〕法帖何氏書投老殘年[illegible]句包出倅放還二事**有如疲馬畏陵坡羨君同甲心方壯**

笑我無聊鬢已皤〔施註〕白樂天呈思黯詩歲暮皤然一老父**何日西湖尋舊賞**〔王註〕次公曰西湖先生與周開祖舊游之地

淡烟疏雨暗漁簑〔合註〕白樂天詩淡烟疏雨間斜陽

次韻胡完夫〔施註〕胡完夫名宗愈晉陵人樞密宿之姪舉進士神宗擢同知諫院王安石執政用李定為御史蘇李宋三舍人皆不草制坐絀完夫曰御史須官博士員外郎用學士及丞雜薦今定以幕職不因薦得之是一出執政意即大臣不法誰復言之安不怒出通判真州入為吏部右司郎中元祐初擢左史西掖久郎中執法哲宗問朋黨之弊對曰君子指小人為姦則小人指君子為黨陛下能擇中立之士而用之則黨禍息矣明日具君子無黨論以進拜右丞以資政殿學士知陳州徙成都召入為禮部吏部尚書卒年六十六此詩墨蹟刻石成都府治題云次韻完夫舍人見戲一首朝來拄笏看西山墨蹟作笔西山〔合註〕續通鑑長編元豐八年七月右司郎中胡宗愈為起居郎十二

月爲中書舍人先生和詩正在此時（施註）完夫詩云宗愈閤子贈舍人有懷居之與爲小詩戲呈蘇公五十鬢髯斑雲衲青袍入漢關西蜀謫歸猶太傅謝安投老負東山黃岡泉石紅塵外陽羨牛羊返照間知有竹林高興在欲問誰肯放君閒

青衫別淚尙斕斑十載江湖困抱關老去上書還北闕（施註）漢枚皐傳上書北闕自陳召入見待詔朝來拄笏看西山相從杯酒形骸外（施註）莊子德充符篇子與我游於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎笑說平生醉夢閒（施註）李涉題鶴林僧房詩終日昏昏醉夢間萬事會須咨伯始（王註）後漢書胡廣字伯始練達事體明解朝章京師語曰萬事不理問伯始天下中庸有胡公白頭容我占清閒

次韻錢穆父

（施註）穆父名勰吳越讓王諸孫五歲日誦千言十三歲制舉業成既中祕閣選廷對入等矣會王介甫惡孔經父策罷科以不得第以蔭入官神宗召對將任以清要介甫許用爲御史穆父謝以母老不能爲鳳里行知其必不附已命權監鐵判官後元祐初拜中書舍人故詩云故人飛上金鑾殿選給事中知開封出守越州歸從班再知開封哲宗蒞政入翰林章子厚惜摭其略昔誥詞有鞅鞅非少主之臣碌碌無大臣之節二語罷知池州以李元符末追復龍圖閣學士欽宗在東宮時所藏東坡帖甚富多有宸翰签題即位後出二十軸賜吳少宰元中元中爲會文情姝妍以十軸賂之今藏於元孫戶部郎欒道槃宿爲餘姚賓刻石縣齋畢跋云病客來從飯顆山集本作遷客一

言罷我老劉間集本作二劉諸家所註皆引石勒載記云朕嘗在二劉之間耳先生自註云公行軾告詞引董仲舒劉向事此詩穆父所和東坡復次韻集本不載今亦編入錢穆父次完夫韻簡子瞻右史舍人詩云史觀婆娑馬與班十年流落共間關鸞凰作喜翔西省猿鶴何勞怨北山不學三閭吟澤畔仍欣二陸下雲間非維綸綷須條華讜論尤宜賜燕閑

老人明光踏舊班〔王註〕關中記曰桂宮在未央宮北周回十餘里中有明光殿殿上複道從宮中西上城西至建章宮神明臺蓬山三秦記曰未央宮漸臺西有桂宮宮中有明光殿金陛玉階〔施註〕杜子美石硯詩公含起草姿不遠明光殿紫禁那復唱陽關〔王註〕劉禹錫詩唱得涼州意外聲舊人惟數米嘉榮近來時世輕前輩好染髭須事後生故人飛上金鑾殿〔王註〕次公曰唐東內大明宮之中有金鑾殿記曰在還周殿之西北順宗召學士鄭絪至金鑾殿立憲宗為皇太子而樂史李翰林別集序云翰林在唐天寶中賀祕監聞於明皇帝召見金鑾殿降步輦迎如見綺皓於是置之金鑾殿出入翰林中〔師〕曰李太白詩承恩初入銀臺門著書獨在金鑾殿〔施註〕韋執誼翰林內志至德以後置學士東院於金鑾殿西隨上所在而遷取其近便還容來從飯顆山〔王註〕次公曰飯顆山蓋李白言甫之為詩如砌飯馬山也〔誥案〕李白何至不識杜甫此詩人皆知其偽也用之者多借以自謂故不以為嫌耳杜甫初未知名多援李白以自重其懷舊詩云自從失詞伯不復更論文可見甫與細論文是尊李白非輕李白若下此者且不屑與論文也一自識李之說起而不平者又託為飯顆之嘲李白詩云思君若汶水浩蕩寄南征其意待甫甚厚必無嘲之之事而說杜心解亦

主識李之說皆小兒見解也　大筆推君西漢手〔王註〕舊唐書李嶠爲鳳閣舍人朝廷每有大手筆特令嶠爲之〔查註〕猗覺寮雜記大手筆始王珣此非美事不可用齊文宣有大手筆多命徐陵草唐燕許號大手筆此可用也　一言置我二劉間〔王註〕厚曰劉向劉歆父子俱以文章學術稱〔子仁曰〕晉書載記石勒謂徐光曰朕當在二劉之間耳斬一轅豈所擬乎〔查註〕周必大二老堂詩話曾吉甫侍郎藏子瞻和錢穆父詩眞本一言寘我二劉間其下自註云穆父嘗草共答詔以歆向見稱故有此句　便須置酒呼同舍〔施註〕漢光武紀先在長安時同舍生彊華奉赤伏符杜子美贈秦少公短歌朝回君是同舍客　看賜飛龍出帝閑〔王註〕續曰翰林學士初除例賜名馬李太白詩云敕賜飛龍二天馬黃金絡頭白玉鞍〔施註〕唐兵志天子御馬總十有二閑其後禁中又增置飛龍廏〔查註〕李肇翰林志學士初遷者於麟德殿候對同院賜宴又賜衣一副絹二十疋飛龍司借馬一匹其所乘馬送迎於銀臺門內據門之西事實類苑舊規云學士新入院飛龍廄賜馬一匹鞍轡及銜罼謂之長借今則賜馬并鞍轡程大昌雍錄飛龍廄後苑有驥德院禁馬所在

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云〔誥案〕此詩施編不載查註從邵本補編

栖[illegible]飛時節變斑風流二老對開關雪芽我爲求陽羨〔馮註〕一統志宜興銅棺山即古陽羨其地產茶

茶譜有唐茶品以陽羨為上建溪北苑未著也**乳水君應餉惠山**〔馮註〕茶賦雲垂綠腳香浮碧乳挹此霜華卻茲煩暑茶經山水上江水中井水下其山水乳泉漫流者上**竹簟涼風眠晝永玉堂制草落人間**〔查註〕宋史職官志中書舍人與學士對掌內外制學士內制舍人外制謂之兩制內制自大誥令外國書許令進草凡冊拜之事召入面論制分六房掌行命令隨房當制既得詞頭即於紫微閣下草制俟宰執出堂方得下直宋敏求春明退朝錄凡公家文書之稾樞密謂之底三司謂之檢中書謂之草歐陽修有學士院草錄**應容緩急煩閭里**〔馮註〕史記袁盎傳盎病免居家與閭里浮沈又緩急人所有**桑柘聊同十畝閑**〔馮註〕詩十畝之間兮桑者閑閑兮

次韻穆父舍人再贈之什〔施註〕是時東坡為起居舍人故用唐志所載每仗下議政事起居郎執筆記錄事〔查註〕宋史職官志中書省舍人四人掌行命令為制詞事有失當及除授非其人則論奏封還詞頭又有起居舍人通事舍人皆屬中書省時穆父為中書舍人詳見上註

詔語春溫昨夜班〔施註〕續漢禮儀志立春之日下寬大詔書〔施註〕晉武帝紀班五條詔書於郡國**屋頭鳴鳩便關關**〔施註〕毛詩關關雎鳩**游仙夢覺月臨幌**〔施註〕文選有郭璞游仙詩**賀雨詩成雲滿山**〔施註〕白樂天元和三年賀雨詩卒章云君以明為聖臣以直為忠敢賀有其始亦斷有其忠**憐我白頭來仗下**〔施註〕唐儀衛志衛凡朝會之仗三衛番上分為五仗一日供奉仗二

日親仗三日勳仗四日翊仗五日散手仗每月以四十六人立內廊閤外號曰內仗以左右金吾將軍當上中郎將一人押之朝罷皇帝步入東序門然後放仗又百官志每仗下議政事起居郎一人執筆記錄於前**看君黃氣發眉間**〔施註〕唐李林甫傳初就相佑喜津津出眉宇問相者喜色紅黃**鳳池故事同機務**〔施註〕晉荀勗傳奪我鳳凰池諸君賀我耶唐百官志中書舍人參議表章百司奏議考課皆預裁焉〔合註〕嵇康與山濤絕交書機務纏其心**火急開樽及尚閑**

次韻答李端叔〔查註〕宋史李之儀字端叔滄州無棣人登第幾三十年乃從蘇軾於定州蘇府歷樞密院編修通判原州元符中以其嘗從蘇軾辟詔勒停之儀能爲文尤工尺牘軾謂入刀筆三昧〔合註〕續通鑑長編元豐六年十二月上批楊景略使高麗奏辟李之儀聞之儀文章不著士論詔赴中書試擬用書狀進呈至其後之應辟與否無可考以先生詩首二聯揣之似曾應辟也〔謹案〕此詩施編不載查註從邵本補編

若人如馬亦如班笑履壺頭出玉關〔王註〕縯曰後漢馬援傳劉尚擊五溪蠻夷軍沒援請行進營壺頭賊乘高守隘水疾船不得上又班超傳久在絕域上疏願生入玉門關〔合註〕一統志玉門關在故瓜州**已入西羌度沙磧**〔王註〕縯曰敦煌西北有沙磧不生草木水味鹹苦所謂惡磧者也〔馮註〕一統志沙州有鳴沙山天氣清朗則沙鳴聞數里外鄰國志伊州鐵勒國路多沙磧沙內聞吁嘆聲不見人蓋鬼物也又

從東海看濤山識君小異千人聚愍我長思十載間西省鄰居時邂逅相逢有味是偷閑 馮註史記有味乎其言之也

次韻答滿思復 王註堯卿曰名中行施註滿思復元豐末爲左司郎中哲宗即位東坡自登州召入爲郎禮部何餘擢起居舍人中行並命爲起居郎又同省而中行爲東陽人故有跛牂隨赤驥號烏巷有顏之句合註續通鑑長編元豐八年十二月滿中行爲起居郎後元祐元年四月爲直龍圖閣知明州以孫升言其務從諛承意險附柄臣也

白首茅屋老三間豈意彤墀綴兩班 王施註白樂天詩三間茅屋向山開文選班孟堅西都賦元墀鉺砌玉階彤庭施註沈括筆談唐制兩省供奉官東西對立謂之蛾眉班 紙落雲烟供醉後 王註杜子美飲中八仙歌揮毫落紙如雲烟王註浩居作傷荊州詠云渝動若飛紙落如雲 詩成珠玉看朝還 王註杜子美詩詩成珠玉在揮毫 誰言載酒山無賓記取啼烏巷有顏 王註異苑陽顏以純孝著聞後有群烏銜鼓集顏所居之郡烏口皆傷一境以爲至孝故慈烏來萃銜鼓之象欲令聾者遠聞即於其處立縣名爲烏傷王莽改爲烏孝以彰其行歐陽詢藝文類聚又作東陽顏烏施註異苑東陽顏烏以純孝著聞父死負土成墳群烏銜土助之烏口皆傷因名縣曰烏傷圖經云即今義烏也顏烏秦時人 但恐跛牂隨赤驥 王註次公曰周穆王八駿之名有曰右驂赤驥而左白義施註杜子美詩赤驥

頡長纓

青雲飛步不容攀 王註南史劉瑀傳一覽自造青雲何至與駑馬爭路 施註漢揚雄傳當塗者入青雲失路者委溝渠

送戴蒙赴成都玉局觀將老焉 王註堯卿曰蒙本名莊吳興人慶歷六年賈黯榜登第後改名蒙 查註九域志宋嘉祐四年以益州路為成都府劍南西川節度治成都華陽二縣 方輿勝覽道經二十四化上應二十四氣而座隱地中因成洞穴故以玉局名之 雲笈七籤玉局洞與青城第五洞天相連宋時官觀使有勾管成都玉局觀及提舉成都玉局觀之名

拾遺被酒行歌處 王註續曰杜子美為右拾遺避亂居成都浣花草堂被酒者為酒所加漢紀高祖被酒夜徑澤中御曰後漢書靈帝嘗令劉寬講經寬嘗於坐被酒睡伏 施註杜子美贈韋左丞詩行歌非隱淪子美至德二年拜右拾遺見唐本傳

野梅官柳西郊路 王註杜子美詩時出碧雞坊西郊近草堂市橋官柳細江路野梅香

聞道華陽版籍中 王註續曰昔人論蜀之富曰地稱天府縣號華陽常璩蜀志謂之華陽國志 施註唐地理志成都府蜀郡華陽縣本蜀縣乾元元年更名周禮司會掌國之百物財用凡在書契版圖者之貳註版戶籍

至今尚有城南杜 王註次公曰華陽乃成都倚郭縣名也今言杜子美在蜀則華陽有杜姓矣續曰京兆城南有韋曲杜曲韋杜皆豐盛時人語曰城南韋杜去天尺五唐書杜正倫與城南諸杜昭穆遠求同譜不許銜之諸杜所居號杜固世傳其地有壯氣故世衣冠正倫既執政建言鑿杜固通水以利人既鑿川流如血自是城南諸杜稍不振

我欲歸尋萬里橋 施註趙抃成都集記萬里橋諸葛孔明於此送吳使張溫曰此水下至揚州萬里因以為

名或云孔明送費禕聘吳至此曰萬里之行自此始二說雖殊要之因孔明得名**水花風葉暮蕭蕭**（施註文選江文通恨賦風蕭蕭而異響**芋魁徑尺誰能盡**（王註次公曰漢書翟方進傳童謠曰飯我豆食羹芋魁蓋言芋之大者華陽國志曰汶山郡有大芋如蹲鴟故杜子美詩云我戀岷下芋（施註漢貨殖傳卓氏遷之蜀曰吾聞汶山之下沃野下有蹲鴟至死不飢顏師古曰蹲鴟謂芋也**榿木三年已足燒**（施註蜀本紀蜀人以榿木為薪種之三年可燒**百歲風狂定何有羨君今作峨眉叟縱未家生執戟郎**（王註厚曰揚雄成都郫人執戟為郎（邵註漢書揚雄待詔歲餘奏羽獵賦除為郎（合註漢書雄蜀郡成都人避仇處郫**也應世出埋輪守**（施註後漢張綱傳犍為武陽人順帝漢安元年遣八使徇行風俗皆耆儒知名多歷顯位惟綱年少官次最微餘人受命之部而綱獨埋其車輪於洛陽都亭曰豺狼當路安問狐狸遂奏大將軍梁冀條其十五事京師震悚**莫欺老病未歸身玉局他年第幾人**（王註縯曰昔張道陵修道既成老君降於成都地湧玉局令為觀在平門內（施註北斗經地神湧出扶一玉局而作高座成都集記開元中道士羅上清奏乖修殿字本名玉局治避高宗諱改為玉局化國朝為玉局觀罷提舉主管官**會待子猷清興發還須夜雪去尋君**

蘇文忠公詩編註集成卷二十六終

武林韻山堂王氏藏版